היום

"נכנסו אליו לבקר משתפי פעולה", אומר מכר של דוד משלי שנרצח במהלומות ■ משלי, אסיר בעבודות שרות, פתח מכבסה והקליינטים הערבים הפכו לחברים ■ עכשיו חושדים כי אחד מהם, משתף פעולה, רצח אותו ■ ביום שאחרי, הפחד הוא מילת המפתח בשכונת שפירא בת"א ■ התושבים חוששים והמשת"פים מאיימים:

"נתחיל לבצע פיגועים"

דוד לביא

בנימין מחנות המשקפיים אומר, שנהיה מפחיד לחיות פה. גם מתקן הפנצ'רים, מוכר העוגיות והאנשים שנכנסים לבית התמחוי, אומרים ששכונת שפירא נהייתה מקום מפחיד. "הנה, מה עשה זה, המסכן, שככה הרגו אותו", הם אומרים, ומצביעים על הדירה המתקלפת של דוד משלי ברחוב מסילת ישרים.

גרם מדרגות מלוכלך מוביל אל דירת המוות. תריסי עץ מוגפים בחזיתה. ביום שאחרי הרצח המסתורי, ממשיכים האנשים של שכונת שפירא לחיות את חייהם, בצל הפחד. כל־כך קרובים למרכז ת"א, אבל כל־כך רחוקים. הנה, ברחוב המרכזי, מסילת ישרים, עוברת זקנה בוכרית. שתי שכנות מלוות אותה לטיול בשמש הבוקר של חודש יוני. הן אוחזות אותה משני צדדיה, והשלישיה הזו מדדה באיטיות במורד הרחוב, כשכל־אחר שחולף על פניה מברך אותה בבוקר טוב.

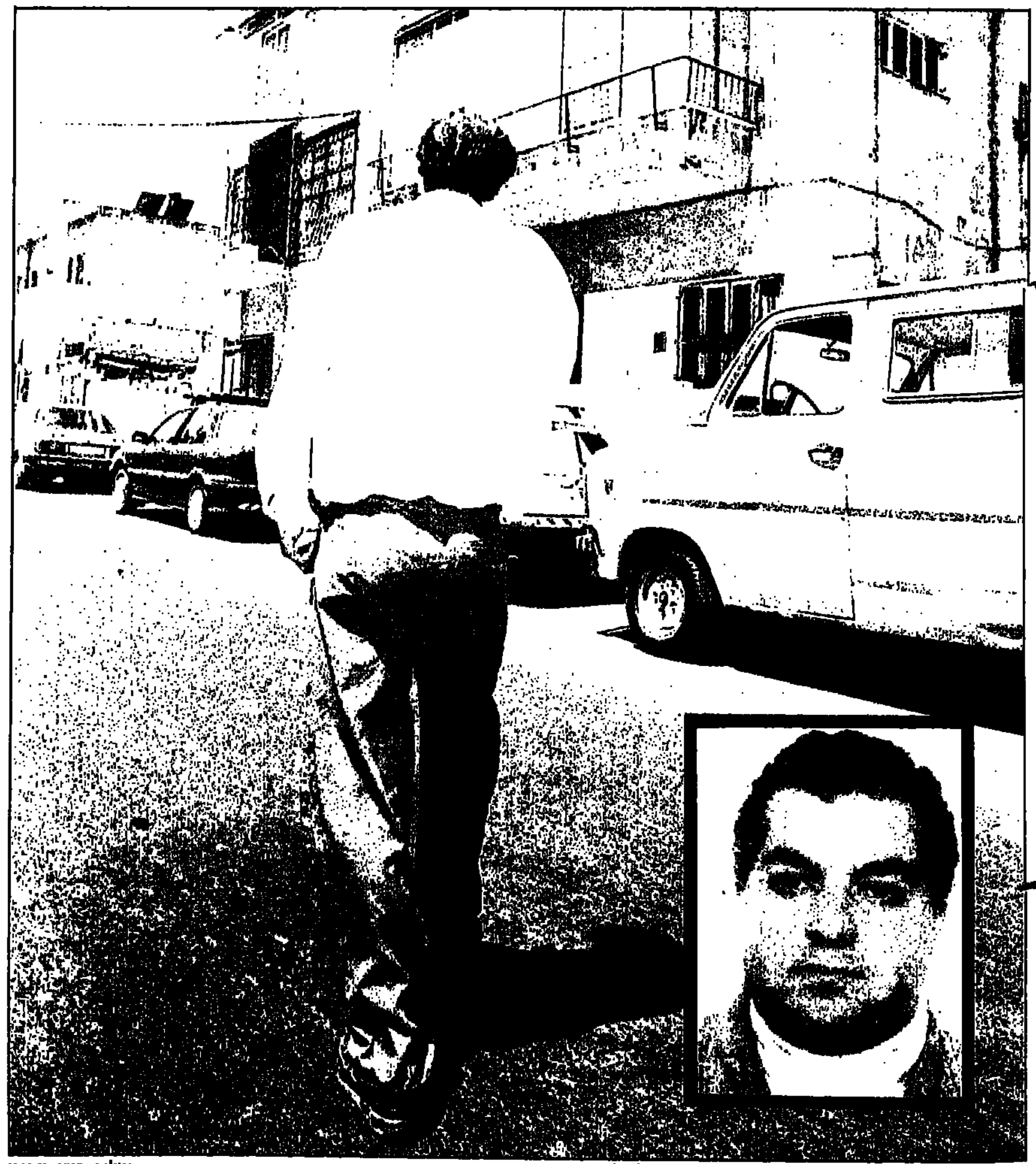
זו שכונת שפירא. לאנשים יש הרבה זמן, והם עושים כבוד לזולת. מי שלא יודע גרוזינית או בוכרית יכול לנסות את מזלו בעברית. לפעמים יבינו, לפעמים לא. מי שרעב יכול לאכול צהריים בשקל בבית־התמחוי של מסילת ישרים. יש בשר לצהריים, והצנוניות הטריות חתוכות לקראת הארוחה. "1 שקל, רק לנזקקים" מוריע שלט בפתח בית התמחוי, להרחיק את אוכלי החינם.

דוד משלי (30), שנרצח שלשום בחבטות בראשו, עבר בעבר בבית התמחוי הזה. הוא ריצה שם חצי שנה של עבודות שירות – כמנקה, עונש שנגזר עליו בגין שימוש בהמחאות מזוייפות. מדי פעם גם אכל בבית־התמחוי. במשרד תיווך סמוך סיפקו למשלי עבודות שיפוצים קטנות. "הייתי מסדרת לו לצבוע קיר או להדביק פי.וי.סי., לא דברים מסובכים", מספרת מנהלת משרד התיווך ומוסיפה: "ידעתי שהוא בחור מסכן ושצריך לעזור לו". בעלי העסקים בסביבה ידעו שאם צריך מישהו שיסרוק משאית או ינקה חצר, משלי תמיד יהיה מוכן ומזומן.

בחיפושיו אחר מקום עבודה, הגיע משלי לפני חודשים אחדים לחברת השמירה. הוא קיבל נשק, כדורים ומדים, והיה מתייצב מדי יום בכניסה למשרדים הראשיים של חברת החשמל בת"א. לפני חודשיים החליט לפתוח עסק פרטי: קנה שתי מכונות כביסה משומשות, והחליט לכבס עבור המסכנים של שכונת שפירא. תמורת שקלים בודדים היה מנקה ערימות של כבסים מלוכלכים, ומתקיים בצמצום. "נכנסו אליו ערבים, משתפי פעולה", אומר שכנו, דני להב. "זה התחיל מזה שהם רצו לכבס אצלו, ובסוף נהיו חברים שלו".

על פי החשד, ביצע את הרצח אחד מבאי־ביתו

המשך בעמוד 6 ◄



"אני גנב". סמיר, משתף פעולה, ליד הבית שבו נרצח משלי (למטה מימין) צילום: רובי קסטרו

תמי 4 UV-מטהר המים המוביל בישראל

לבית
מערכת טיהור מים אלקטרונית המתחברת למערכת המים בביתך ומטהרת את המים מלכלוך, ריחות, טעמי לוואי וחיידקים מזהמים.

למשרד
תמי 4 בר, מתקן משרדי לטיהור מים המתחבר לברז ומספק מים חמים וקרים, נקיים מליכלוך, ריחות, טעמי לוואי וחיידקים מזהמים. חדש! תמי 4 - מיני בר.

בעל תו-תקן ישראלי

תנה
טיפה מעל כולם
מבית קיבוץ נתיב הל"ה

להזמנות: 03-5711666
רעננה: 09-912108 ● חיפה: 04-347222 ● ירושלים: 02-511774

התזמורת הקאמרית הישראלית
מייסודו של גארי ברתיני ◆ מנצח אורח ראשי: פיליפ אנטרמון

תכניות 94/95

"העלה מקוריות ודמיון מרהיב לכך בקאמרית הישראלית"
דר' חנוך רון, "ידיעות אחרונות", 14.6.94

"קולות" 6 קונצרטים

1 ספטמבר 1994
ג'וליוס רודל - מנצח
שארלוט הלקאנט, מצו-סופרן
בטהובן: סימפוניה מס. 1
שוסון: פואמת האהבה והים
קורט וייל: סימפוניה מס. 2

2 דצמבר 1994
ג'וזף סווסן - מנצח
אליוט פיסק, גיטריסט
סוונסן: "מנטרה" (הרהורים על שוסטקוביץ)
רודריגו: קונצ'רטו ד'ארנחואז לגיטרה ולתזמורת
היידן: סימפוניה מס' 102

3 ינואר 1995
ערב מוצארט/טורטליה - מנצח
שרון עזריאלי, סופרן
סימפוניה קונצרטנטית לאבוב, קלרינט, באסון וקרן
אריות מתוך האופרות:
"המלך הרועה", "נישואי פיגארו",
"דון ג'ובאני", "כך עושות כולן"
סימפוניה מס. 39

4 מרץ 1995
אדוארדו מאטא - מנצח
גיטרז-הרז: פוסטלוד לכלי מיתר
שוברט: סימפוניה מס. 3
קופלנד: אביב בהרי האפלאצ'ים
לראשונה בישראל

5 מאי 1995
המקהלה הקאמרית ההולנדית
לב מרקיז - מנצח
ערב צ'ייקובסקי
תכנית א-קפלה

6 יוני 1995
דיוויד שטרן - מנצח
צבי פלסר, צ'לן
קודאי: מחולות גלנטה
יאן רדזינסקי: קונ'רטו לצ'לו ולתזמורת
ברהמס: סרנדה מס. 1

קצת אחרת
4 מופעים מוסיקליים בימתיים
שילוב של מוסיקה, מחול ופנטומימה.

"גוונים" 6 קונצרטים

1 נובמבר 1994
היינריך שיף - מנצח וצ'לן
לוטוסלאבסקי: מוסיקה אבל
היידן: קונצ'רטו לצ'לו ב- דו מאז'ור
שוברט: סימפוניה מס. 4 ("הטראגית")

2 דצמבר 1994
ז'אן ברנארד פומייה - מנצח ופסנתרן
מנדלסון: הפתיחה "מלוזינה היפה"
בטהובן: קונצ'רטו לפסנתר מס. 1
פורה: מאסק וברגמאסק
מוצארט: סימפוניה מס. 31 ("פריס")

3 פברואר 1995
מנחם נבנהויז - מנצח
גד לברטוב, ויולן
עודד זהבי: "אבק ורוד"
מרטינו: קונצ'רטו ראפסודי לויולה ולתזמורת
מטיאס סיבר: אלגיה לויולה ולתזמורת
מוצארט: סימפוניה מס. 38 ("פראג")

4 אפריל 1995
סוונסן עם צימבליסטה
ג'וזף סוונסן - מנצח
חן צימבליסטה, כלי הקשה
בארבר: אדאג'יו למיתרים
עמי מעייני: קונצ'רטו לכלי הקשה ו-8 כלי נשיפה
בטהובן: סימפוניה מס. 3 ("ארואיקה")

5 מאי 1995
המקהלה הקאמרית ההולנדית
לב מרקיז - מנצח
שוברט: מיסה ב-סול למקהלה, תזמורת וסולנים ויצירות מאת קורנליוס, ובדן ועוד.

6 יוני 1995
פיליפ אנטרמון - מנצח ופסנתרן
בלון: קונצ'רטו גרוסו מס. 1
בטהובן: קונצ'רטו לפסנתר מס. 2
היידן: סימפוניה מס. 94 ("ההפתעה")

"לכל המשפחה"
6 קונצרטים לנוער

מהרו והרשמו ! טל: 03-6961167

קונצרט בונוס
לרוכשי 12 הקונצרטים "קולות וגוונים"
שלב חצי גמר בתחרות הבינלאומית לפסנתר
ע"ש רובינשטיין · אפריל 95

התיאטרון העממי א. דשא (פשנל) גאה להציג: (טל. המשרד 03-6414735 בין השעות 10.00-16.00 בלבד)

בשיתוף עם ייצוג 1
יוסי בנאי
שובו של הטראמלו

הצגות ה-250
לאור בקשת הקהל – 3 הצגות נוספות!!!
מוזיאון תל־אביב "רקנאטי" יום ו' 15.7 ב-10.00
תיאטרון רמת־גן מוצ"ש 23.7 ב-9.30
רעננה "היכל התרבות" מוצ"ש 30.7 ב-9.30

הצגות ה-100
תל־אביב "בית ליסין" יום ו' 15.7 ב-10.00

נויה ונורית
בידור כהלכה
במאי: חנן גולדבלט
המופע מיועד לדתיים ולחילוניים
הזמנת הופעות: התיאטרון העממי 03-6414735
מולה סנטר - ביוטי ספר לאיפור מקצועי

רק טוב ישראכרט

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

עופר לוי
הזמנת הופעות וייצוג בלעדי
מימא הפקות בע"מ
מירקין יעקב
טל' 04-517427
04-732178
04-532230
04-737361

שלמה ארצי
המופע המשולש
קיסריה "אמפי" 9.7 ב-9
שפיים "אמפי" 15.7 ב-10.00
פסטיבל ערד 21.7 ב-8.30
ירושלים "בריכת הסולטן" 6.8 ב-9
צמח "אמפי" 19.8 ב-10
אשקלון "אמפי פארק" 23.8 ב-8.45
ת"א "היכל התרבות" 7.9 ב-9

התזמורת הקאמרית הישראלית
"גוונים" 6, "קולות וגוונים" 12

פיליפ אנטרמון
מנצח ופסנתרן
שוברט: QUARTETSATZ למיתרים
שוברט: סימפוניה מס. 8 ("הבלתי גמורה")
מוצארט: קונצרטו לפסנתר מס. 21
★★★
ת"א – נגה, יום ב' 27.6.94 סדי' 1+2
ת"א – נגה, יום ד' 29.6.94 סדי' 3+4
אודיטוריום חיפה, יום ג' 28.6.94
כרטיסים מתחילת יוני תקפים לתאריכים הנ"ל

"מימד חדש" 4
פיליפ אנטרמון
סולני התזמורת
דביסי: סונטה לכנור ולפסנתר
פולנק: ששיה לפסנתר ולכלי נשיפה
שוברט: חמישית דג השמך
★★★
מוזיאון ת"א, יום ה' 30.6.94

הקונצרטים מתחילים ב-20.30
כרטיסים: ת"א - 03-6961167,
ירושלים - 02-610011,
חיפה - 04-662244 ובערב הקונצרטים בקופה
נמשכת מכירת המנויים - מהרו והרשמו!!!

BABES IN TOYLAND
בהופעה חיה
6-7/7 בשעה 22:00
במועדון רוקסן
ע"ג תקים וקלטות
הד ארצי

אלבום חדש!!!
דפנה דקל

חנות הסקס של צביקה
● מבחר גדול של מוצרי סקס לנשים וגברים
● סרטים כחולים מכל העולם
● סרטי חומר, ביזאר, לסביות
● שרות מקצועי
03-5221890

השיחה הכי זולה!!
חשפנית במופע לוהט תעשה לך כל מה שתרצה...
001 600 203 4093
וידוי נועז של לסביות
001 600 203 4052
SEX

הטלפון לא מפסיק לצלצל
אבל שרון עדיין מחכה לטלפון ממך
001-600-203-8893
המספר המרענן
טעם החיים עם בלונדינית סקסית
001-600-203-8894
אם אתה גבר חייג אלי
אם אתה סמרטוט, חייג לאחרות:
001-600-203-8812

יותר ארוטיי!!! ויותר זול מ-056 ומ-809
001-600-204-3412
001-600-204-3413
001-600-204-3414
001-600-204-3415
001-600-204-3416
001-600-204-3417

00-592-244-341
תתולות מין
חרמניות ורטובות
מחכות רק לך
עכשיו!!!
00-1-809-474-1264

הבחורות הכי חמות בעיר תעשינה
מה שתבקש – סקס רגיל, אוראלי, אנאלי וסאדו
056-797000
פורנוגרפיה קשה ממועדון SCREW בניו-יורק
דובר עברית, למבוגרים בלבד
056-797999

חני סגל

מה כואב יותר לשמאלנים?

הממשלה העניקה לוועדה הרשאה להרוג, אבל חמשת החוקרים הסתפקו בנזיפה. מה הראש הקטן הזה, לעזאזל?

במהלך ישיבותיה של ועדת שמגר פורסמו במדור זה עשרות שאלות מנחות בתחום חקירתה. השא־לות נוסחו בידי משקיף קבוע בישיבות הוועדה (שו־רה 2, כיסא קיצוני מימין), והיו אמורות לסייע לעב־רת חמשת החוקרים ולהוליכם אל המסקנות הרצויות. עתה, עם הגשת מסקנות בלתי רצויות, מת־עוררות מספר שאלות נוספות, קשות פי כמה:

● מה כואב יותר לשמאלנים: הטבח במערת המכפלה או הדו"ח הצמחוני של ועדת שמגר?
● האם זה נכון שהמתנחלים הגיבו בפרצוף חמוץ על הדו"ח כדי לטשטש את שביעות רצונם ממנו, ואילו יוסי שריד הגיב בשביעות רצון במאמץ לטשטש את פרצופו החמוץ?
● מי אחראי להשמטת חוות דעתו של השופט זועבי על המתנחלים מהדו"ח הסופי של הוועדה?
● אם המתנחלים הם הצד האכזרי בשטחים, כדברי כבודו, מי היה הצד הרחום בוועדת שמגר?
● מי ביקש מהוועדה להפיל את כל התיק על גול־דשטיין? לא עדיף להפל־ק מתנחלים חיים?
● מה לגבי הסקת מסקנות אישיות? האם הרב לוינגר ימשיך בתפקידו כאילו לא ארע מאומה?
● הממשלה העניקה לוועדה הרשאה להרוג, אבל חמשת החוקרים הסתפקו בנזיפה. מה הראש הקטן הזה, לעזאזל?
● כיצד הסתבכה ועדה משפטית כה מכובדת במסק־נה כוללנית, שרוב המתנחלים מתנהגים בסדר?
● מדוע סטתה ועדת שמגר מדרכי ועדת כהן והת־עלמה כליל מכתב המינוי שניתן לה מטעם שלום עכשיו? כלום לא הבינו חברי הוועדה שהמלצות השמאל הן בגדר הנחיות מחייבות?
● למה קשרה הוועדה את מעשהו של ברוך גולדש־טיין עם הסכסוך הישראלי־ערבי בכללו (עיין פרק המסקנות)? שמא ניסתה לרמוז שגם הפלשתינים אש־מים קצת במה שקרה?
● מדוע נקטה הוועדה בצעד חסר תקדים והעדיפה אר גירסת קציני צה"ל (שגולדשטיין ירה לבדו) על גירסת אנשי הוואקף (שהיו לו שותפים)?
● האם הקביעה הנמהרת, שגולדשטיין פעל בגפו ועל דעת עצמו, איננה מסכנת את המשך המעצרים המנהליים?
● האם חובת הפקדת הנשק בכניסה למערת המכפלה תחול גם על ערביי חברון? במה חטאו?
● על־פי חוק ועדות החקירה, הדרג המדיני אינו חייב לאמץ את מסקנות הוועדה. ואמנם, אש"ף כבר הביע הסתייגות מהמסקנות. האין זאת הזדמנות פז להחזיר את הדו"ח לוועדה?
● האם השמאל ייאלץ לחכות עד לטבח הבא כדי לזכות בסיכוי מחודש לסילוק המתנחלים מתל־רומי־ידה? מי לידיו יתקע שקריית־ארבע אכן תייצר בק־רוב ברוך גולדשטיין נוסף (והרי לא כל יום פורים)? תכל'ס, מותר כבר לירות חופשי במתנחלים?

אפרים סידון

חן חן

כן, אפשר שוב לזקוף את גוונו,
כי קיבלנו מסר ברור –
כולנו אנשי בסדר,
אפילו בסדר גמור.

להוציא ליקויי משמעת
קטנים ומגוכחים,
כולנו כמובן, מגדול עד קטן,
על תקן מלאכים.

ורק חסרון הכנפיים
הוא ההבדל הבולט
בין הציבור על כל זרמיו
לבין מלאכי השרת.

כוחות שמעבר לטבע
תרמו לאותו העניין.
כוח עליון, כוח בוטה
וכוח עם ראש קטן.

ואחרי שכולנו זוכינו
באותו הדו"ח השלם,
נראה שהצדק הוא לא רק עיוור
אלא עתים הוא אילם.

ולכן לשופטים נגידה,
חן חן ותודה רבה.
ונוסיף להיות זכים ותמימים
עד לטבח הבא.

אורי אבורי

השמגר הוליד עכבר

דו"ח זה יישכח במהרה... בניגוד לפסק־דין כפר־קאסם ודו"ח ועדת כהן, הוא לא יהווה תמרור משפטי או מוסרי

אריאל שרון צדק: יש הבדל עצום בין מסקנות ועדת כהן לבין מסקנות ועדת שמגר. רק המסק־נה מכך הפוכה: השוואה זו אינה מחמיאה לוועדה שחקרה את טבח־חברון, כדברי שרון, אלא דווקא לוועדה שחקרה את טבח סברה ושתילה. הוועדה ההיא לא הסתפקה בעריכת קטלוג של ליקויים ומ־חדלים. היא קראה לילדים בשמם, והורתה להם לעוף לה מהעיניים. והם עפו.

הוועדה הזאת מציירת תמונה מחרידה של מחד־לים, חוסר ראיית־הנולד, חוסר משמעת, אדישות, עצימת־עיניים, התנוונות המערכת הצבאית והמש־טרתית. אבל ראה זה פלא: אף אחד לא אשם. אף אחד גם אינו אחראי. זה בא איכשהו מעצמו.

הוועדה מציינת (ואיך יכולה היתה שלא?) שפקו־דת האש, שבה תלויים חיי־אדם, לא היתה מובנת למקבלי הפקודות. החיילים הבינו שאסור לירות במ־תנחל בשום מקרה, גם כשהוא יורה בהם עצמם. פקו־דה בלתי־מובנת, זהו ציון חמור מאין כמוהו. איזה מין גנרל הוא זה שאינו מסוגל לנסח פקודה המובנת לחייליו? אבל הוועדה אינה מאשימה איש. איש לא ניסח את הפקודה. איש לא העביר אותה. אין לה אבא ואין לה אמא. יתומה כזאת.

הוועדה מכירה (ואיך יכולה היתה שלא?) את ההחלטה התמוהה (אפשר לומר התמהונית) לאפשר למתנחלים, וביניהם משוגעים בעליל, להיכנס למס־גד כשבידיהם נשק ותחמושת. לולא כן, הרי לא יכול היה גולדשטיין לערוך בכלל את הטבח. הוועדה תוב־עת לשנות פקודה זו. יופי. אבל מי נתן את הפקודה ההיא? מי החליט? אף אחד. אין אשם. אין אחראי.

לא במקרה צהל הרמטכ"ל אחרי פירסום הדו"ח. הוא אינו אחראי. שר־הבטחון אינו אחראי. האלופים שלו ("הטובים שבטובים") אינם אחראים. אף אחד אינו אחראי. וזה נורא. האחריות האישית של המפקד היא רם התמצית של כל צבא. קח מהצבא את האחר־יות הפיקודית, והוא נהפך לאספסוף מזויין. הרי לו־לא ההידרדרות של עיקרון האחריות, כל המצב הע־גום הזה בצבא ובמשטרה, המתואר בדו"ח, לא היה אפשרי. אני מצטער לקבוע שבדו"ח הזה תרמה הווע־דה תרומה הרת־אסון לחיסול האחריות האישית בצה"ל וגם בדרג המדיני.

אבל אם אף אחד אינו אשם ואף אחד אינו אחראי, אלא כל הממשלות וכל השרים וכל הרמטכ"לים וכל האלופים ב־27 השנים האחרונות שותפים לאחריות, כי אז נובעת מזה מסקנה בוטה אחת: הכיבוש הוא האשם. הכיבוש הוא הרוצח.

במקומות רבים אומר הדו"ח דבר והיפוכו. נדמה שנעשתה בו פשרה בין חברי הוועדה, כדי לאפשר דו"ח פה־אחד, על־פי רוחו של כבוד השופט שמגר. למשל: "אין דופי בכך שלא היתה לזרועות הבטחון תחזית (קונקרטית לפיגוע קטלני)". ובאותו עמוד 146: "בתקופה שקדמה לטבח במערת המכפלה היה לזרועות הבטחון בפועל צפי כללי של סכנה לפיגוע קטלני נגד ערבים, ועל כך שהמפגע יימנה, בסבירות גבוהה, על החוגים היהודיים הקיצוניים". בראבו! זרו־עות־הבטחון ידעו מה שכל ילד ברחוב ידע. זו כבר התקדמות. אבל לא היתה "ידיעה קונקרטית". צרי־כים לבקש את הגולדשטיין הבא לטלפן לראש השב"כ (הרי המספר כבר ידוע לכל עיתונאי) ולהו־דיע לו מראש על המקום והמועד.

ועל הרוצח עצמו: הוא לא היה חשוד. אדם כזה תמוה, "צנוע, מסור, אהוד, שקט ונוח־מזג, הגון, אי־דיאליסט, טוב־לב". אז באמת, מי יכול היה לדעת? אמנם, לפי הדו"ח, הוא "פגע בכשירות חייל", והתיק נסגר "מחוסר עניין לציבור". אמנם הוא קרע צו של המושל, והתיק נסגר "מחוסר עניין לציבור". אמנ[ם] הוא נחשד בהפיכת ארון של ספרי קוראן [...] נסגר מחוסר־ראיות. אמנם הוא "ארגן יציאה ל[...] לות תגמול" בכפר ערבי. אמנם הוא קרא "להגיב [...] פיגועים של ערבים". אמנם הוא הודיע, ש"מעשי [...] רבים יבואו ויבורכו" אחרי רצח הרב כהנא, שה[וא] בעיניו "צדיק ה'". אמנם הוא "מיעט להשתתף [...] בפעילות אלימה". אמנם היתה לו "שנאה עזה לע[ר]בים". אבל חשוד? – חס וחלילה! כזה אדם נחמד [...]

לא פלא שהמתנחלים צוהלים לא פחות מהרמ[...] טכ"ל. הם טוהרו. הוועדה הצטרפה לשקר המוסכם [...] פרי יצירת ממשלת־רבין, שיש רק קבוצה קטנטנה של משוגעים, אנשי "כך", האחראית לכל הטרור [...] הודי, וכל האחרים, כל המתנחלים, כל המתפלל[ים] על קברו של גולדשטיין, הם בסדר גמור. הם יכו[לים] להישאר בחברון. למה לא? וגם בכל מקום אחר ב[...] חים הכבושים. הרי הם בסדר.

אגב, על משוגעי "כך" – וביניהם גולדשטיין [...] ידעו הרבה זמן לפני הטבח. הם ביצעו עשרות [...] של מעשי־אלימות שהצבא והמשטרה (וגם בתי־ה[...] פטו) לא טיפלו בהם כראוי. אם אלה לא סולקו [...] רון ומקריית־ארבע, ואם הושאר בידיהם הנש[ק] הצה"לי – מי אשם? האם גם לכך אף אחד לא א[...] אי?

ולא זה בלבד, אלא שצה"ל יכול להמשיך ולק[...] איתם יחסים אינטימיים. אמנם בדו"ח מופיע המשפ[ט] "יש להציב קו ברור בין הצבא למתיישבים האזרחי[ים] [...] בשאלת האחריות לבטחון האזור", אבל זהו ציטוט [...] מדו"ח שנכתב לפני 12 שנים על־ידי יהודי[ת] [...] הוועדה עצמה אינה מצטרפת לקביעה זו.

דו"ח זה יישכח במהרה. יהיה לו ערך תולד[...] את הממשלה והצבא ממבוכה, אבל בניגוד לפסק־דין כפר־קאסם ודו"ח ועדת כהן, הוא לא יהווה תמרור משפטי או מוסרי. כמי שהשתתף בכל "שיחות והק[...]" דה – לא רק בשליחות עיתונאית, אלא גם כמשג[...] פוליטית – אני מצר על כך מאוד.

שמואל שניצר

לא בשרי ולא חלבי

אפשר להבין את תגובתו המרירה של ח"כ אריאל שרון על מסקנות ועדת שמגר. אך ספק אם הוועדה החדשה מפריכה במשהו את מסקנות קודמתה

[...]לה ההולמת את דו"ח ועדת שמגר אינה [...]פיעה במילונים של הלשון העברית. היא המ־[...] הישאת "פארווע", המשמשת למאכל שאינו [...] אינו חלבי, אך גם לכל עניין שאינו שייך [...] לא לכאן ולא לכאן. אמנם היו בפרשת הטבח [ב]מערת המכפלה הרבה תופעות תמוהות של [...] חוסר משמעת וחוסר בהירות, והתופעות הא־[...] נתן כדי לזעזע, אבל בחשבון סופי אין להא־[...] איש וכוודאי שאין להרשיע בהן שום גורם, [...] זוטר או בינוני.

[...]ציפה כי הוועדה תטפול האשמות גורפות [...]ות על ציבורים שלמים ותושיב על ספסל [...] את כל המתנחלים או תטיל אחריות על [...]מים הבטחוניים או על הממונה עליהם, אינו [...] את אכזבתו. לא שאין כאן נהלים הטעונים [...] שיפור או לקחים הטעונים למידה. אבל אחר־[...] אישית או מיניסטריאלית אין כאן, וממילא גם [...] להרחות.

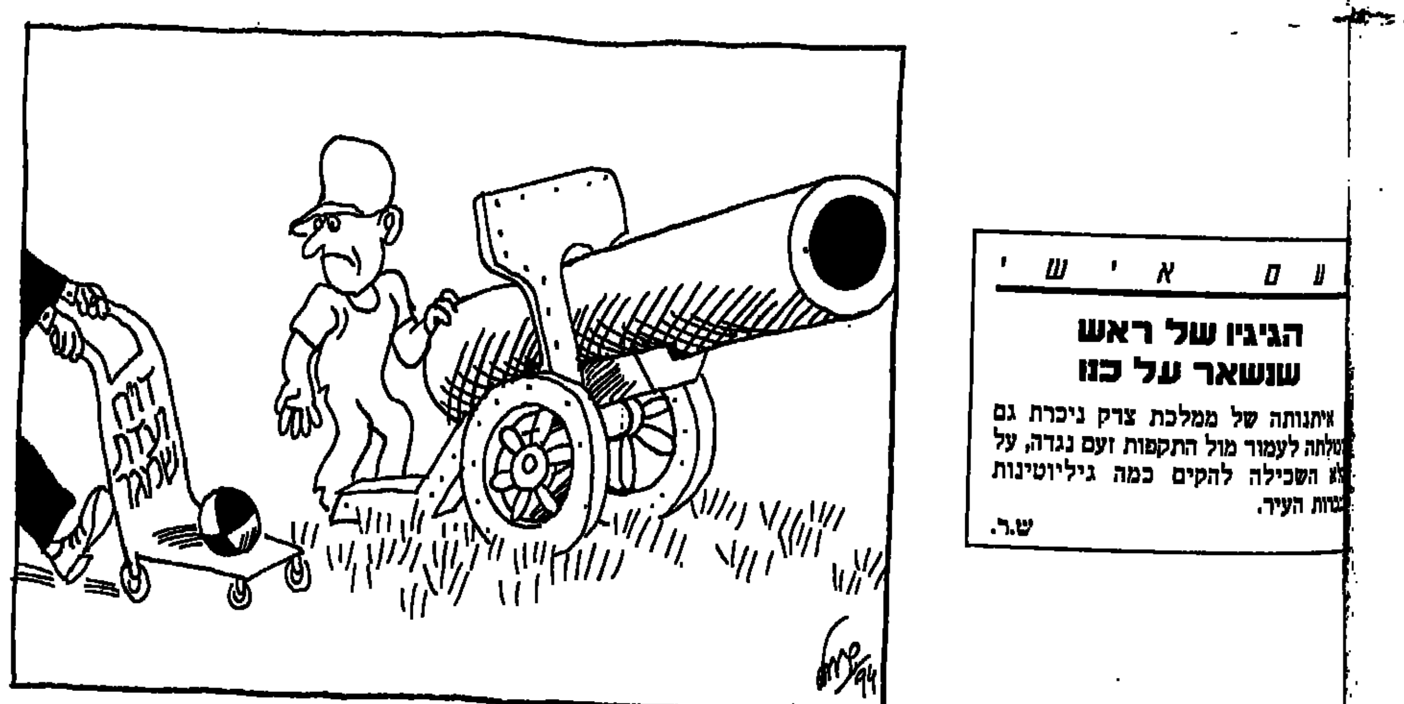
[...]חקירה עשתה עבודה יסודית מאוד. זה עולה [...] ודף שבדו"ח שלה. העובדה שהיא ראתה את מעשהו של גולדשטיין כמעשה שלא ניתן לחזותו מראש וגם לא ניתן היה למנעו, ואפילו בתנאי שמי־רה אופטימליים, נראית מבוססת מבחינה משפטית. כל הסברות והחשדות (בעיקר ממקורות ערביים), כאילו היה יורה נוסף או שימוש ברימון יד או סיוע למעשה ממקור כלשהו, נדחו כסותרות את הראיות ואת העדויות, או כלא מוכחות.

זה גרם אכזבה לאותם גורמים ערביים שטענו מלכתחילה, כי לא היה זה מעשהו של יחיד או שניתן לתלות את הקולר במתנחלים נוספים או אף בגורמים צבאיים או משטרתיים. הדו"ח יסתום את הגולל על סברות אלה, שמגמתן הפוליטית שקופה.

השאלה היחידה הנשארת פתוחה לוויכוח היא, אם פסיקה זו עולה בקנה אחד עם גישתה של ועדת כהן, שמצאה אחרי הטבח בסברה ושתילה מקום להטיל אחריות על הדרג המיניסטריאלי. ועדת חקירה אינה כבולה לתקדימים. היא בוחנת את החומר שלפניה ומשתיתה עליו את מסקנותיה. מה שפסקה ועדה אח־רת בנסיבות אחרות (שונות אך דומות) אינו צריך להדריך אותה, וכוודאי שאינו צריך לחייב אותה.

קביעתה של ועדת כהן, ששר הבטחון של ימי סברה ושתילה צריך היה לחזות מראש את אפשרות הטבח, ניצבת ליד קביעתה של ועדת שמגר, שאת הטבח במערת המכפלה אי אפשר היה לראות מראש ואולי גם אי אפשר היה למנעו.

אפשר להבין את תגובתו המרירה של ח"כ אריאל שרון על מסקנות ועדת שמגר. אך ספק אם הוועדה החדשה מפריכה במשהו את מסקנות קודמתה.



עם אישי

הגיגיו של ראש שנשאר על כנו

[...] איתנותה של ממלכת צדק ניכרת גם [...]שלתה לעמוד מול התקפות זעם נגדה, על [...]לא השכילה להקים כמה גיליוטינות [...]כרות העיר.

ש.ר.

בן־דרור ימיני

הגולדשטייניזם נשאר גולדשטייניזם

כל זמן שלא יפורק מטען הנפץ, שום מסקנות ידועות מראש לא ישנו את המציאות. התפוח הרקוב ההוא, של שכונות מאולצת וכפויה, הוא לא תמצית המפעל הציוני

[...] למישהו זה לא היה ברור, עכשיו זה כבר [...]ור. זו היתה הוועדה המיותרת ביותר בתול־[...] ועדות החקירה. ועדת חקירה מוקמת רק אם [...]קנות שלה, יהיו אשר יהיו, יכול להיות ערך [...] לעוצמת מסקנות האדם הסביר. מעשה מטורף [...] אחד, גם אם יש לו גיבוי אידאולוגי, הוא [...] מעשה של אדם אחד.

[...]ועדה, עם כל הכבוד, לא היתה יכולה לגלות [...] שום דבר שלא ידענו. מחדלי שמירה? – יש בכל [...] בצה"ל ובכל תקופה. זה לא נעים, אבל זה חלק [...] ההסתברות. העדפה של השלטונות את קבר־[...] ופיכות, כלומר המתנחלים? – אין כאן שום [...] היסטורי. תורת גזע שמתפתחת בשולי הימין [...] – היכן היה כיבוש שריקבון כזה לא התפתח [...] הוראות פתיחה באש? – לא נעים, אבל שאף [...] לא יטעו שבמצב שנוצר בשטחים זו היתה הפת־[...] שהפילה את הציבור מכיסא הצופה.

[...] הוועדה הזאת קמה כתוצאה מתגובה לא שקולה [...] של שר המשפטים, איש חכם ויקר בדרך כלל, שגם [...], לפי תורת ההסתברות, מותר למעוד. אלא שבמ־[...] להיתקל בתקשורת ואשבת, נתקלה המעידה הזו [...] עדרית. זה היה מאוד איני לומר, באותן שתי יממות שלאחר הרצח, שצריך לעשות מעשה. והמעשה, במקום מעשה פוליטי, כמתחייב, נהפך למעשה קוסמטי.

אפשר לומר שהוועדה הזאת, שלידתה בחטא ההיסטוריה שאחזה בנו, גרמה לכך ששום דבר טוב לא ייעשה. שום דבר ביחסי הכוחות, המתחים, הקנאויות, לא השתנה. בחברון שמעו על הממשל העצמי רק דרך התקשורת. החברונים, יהודים וערבים, לא חשים שום הבדל. ההקצנה בקרב הגרעין הקשה של המתנח־לים לא נבלמה. הגולדשטייניזם ממשיך לקנות לו חסידים. המתנחלים היהודים בתוככי העיר ממשיכים לפרוח וזרע הפורענות ממשיך לצמוח. שום דבר בתנאים שהובילו – אפשר לומר שגרמו – לטבח ההוא לא השתנה, כך שאין שום וראות שטבח נוסף לא יבוא. הוועדה, עם כל הכבוד, לא יכולה לשנות את התנאים אלא, אם בכלל, רק לספר לנו שהם קיימים. ממש גילוי אמריקה.

חטאה הגדול של הוועדה הוא לא במסקנותיה. קבוצת האנשים המכובדת שהתבקשה לחקור ולבדוק לא היתה יכולה לעשות שום דבר אחר. היא עשתה את מה שהתבקשה. הבעיה היא בעיה של הממשלה, שלא היה לה אומץ לעשות את המעשה הפוליטי שישנה את התנאים שהובילו, ואולי עוד יובילו, לט־בח מהסוג ההוא.

ערבים ויהודים יכולים לחיות ביחד, אבל לא בתנאים שנוצרו שם, בחבל ארץ של קנאות ומשיחי־ות ורצחנות. כל זמן שלא יפורק מטען הנפץ ההוא, שום מסקנות ידועות מראש לא ישנו את המציאות. והתפוח הרקוב ההוא, של שכונות מאולצת וכפויה, הוא לא תמצית המפעל הציוני, כמו שהם מספרים לנו. זה הריקבון והנמק שלו. זהו החידק הקניבלי שצריך לחתוך ולהסיר לפני שהוא יכלה את כולנו.

יומן מעריב

דו"ח ביניים

הדו"ח על פעולות הממשלה, שראש הממשלה הגיש אתמול לנשיא המדינה, אינו כה חיובי, כפי שהממשלה מציגה, אך גם אינו כה שלילי, כפי שהאופוזיציה טוענת.

בראש הישגיה מונה הממשלה את ההתקדמות בתהליך השלום – עם אש"ף, עם ירדן, אפילו עם סוריה. האופוזיציה רואה בהתקדמות זו סכנה קיומית. אך מנקודת ראות הממשלה, זוהי הגשמת המצע המדיני שלה.

מנכ"ל משרד ראש הממשלה, שמעון שבס, שערך את 250 עמודי הדו"ח, מודה גם בכשלונות, ביחוד בתחום הכלכלי: האינפלציה הגואה, התמוטטות קופת חולים, הקשיים של קרנות הפנסיה, וכמובן: מחירי הדירות. אך גם בתחום זה, הוא מעדיף לראות את החיוב: הצמיחה, העליה בייצור וביצוא, הירידה באבטלה, וכמובן: הצמתים.

כמו שהאמריקנים אומרים: חבר המושבעים עדיין בחוץ, פסק הדין בעוד שנתיים.

סכנת הסטאגפלציה

כאשר נגיד בנק ישראל, פרופ' יעקב פרנקל, שומע את המילה "אינפלציה", הוא באופן אינסטינקטיבי מוסיף ריבית, כמו שהכלב של פאבלוב הוציא רוק ברגע ששמע צילצול של פעמון. ואמנם, ייקור הכסף הוא תרופה מקובלת במלחמה נגד האינפלציה. אלא שעודף של תרופה יכול גם להרעיל. תוספת של 0.5% לריבית הבנקאית, עליה הודיע אתמול בנק ישראל, לא היתה מדאיגה, אבל תוספת מצטברת של 1.5% ריבית תוך ששה שבועות, איננה עניין של מה בכך. ביחוד בתקופה, בה הירידות החדות בבורסה גרמו ממילא לצימצום חריף בהיקף ההון התוספי במשק.

הנגיד סומך ומסתמך על המשך הצמיחה במשק, כאילו היא מובטחת בכל תנאי. אולם יש רק מעט כלכלות בעולם, המסוגלות לצמוח, לבלוע ריצפת ריבית של 11.3% ולהקטין את האינפלציה. הסכנה היא ביצירת תנאי סטאגפלציה, כאשר הריבית הגבוהה עוצרת את הצמיחה, מבלי שתעצור את האינפלציה. האוצר והתעשיינים מזהירים מפני סכנה זו – הנגיד מהמר שהם טועים.

תפילת ערפאת

עקרונית, הצדק עם ראש הממשלה, יצחק רבין, כי ליאסר ערפאת זכות להתפלל במסגד אל אקצה. אך מעשית צודק ראש העיר ירושלים, אהוד אולמרט, כי אסור לתת לערפאת לבוא בשערי ירושלים. ואם ערפאת לא יגיע לירושלים, הוא ממילא לא יוכל להתפלל על הר הבית. לא מפני שישראל אינה מאפשרת לכל מוסלמי להתפלל במסגד לפי בחירתו, אלא מפני שישראל לא תאפשר למנהיג אש"ף לפתוח בג'יהאד על ירושלים.

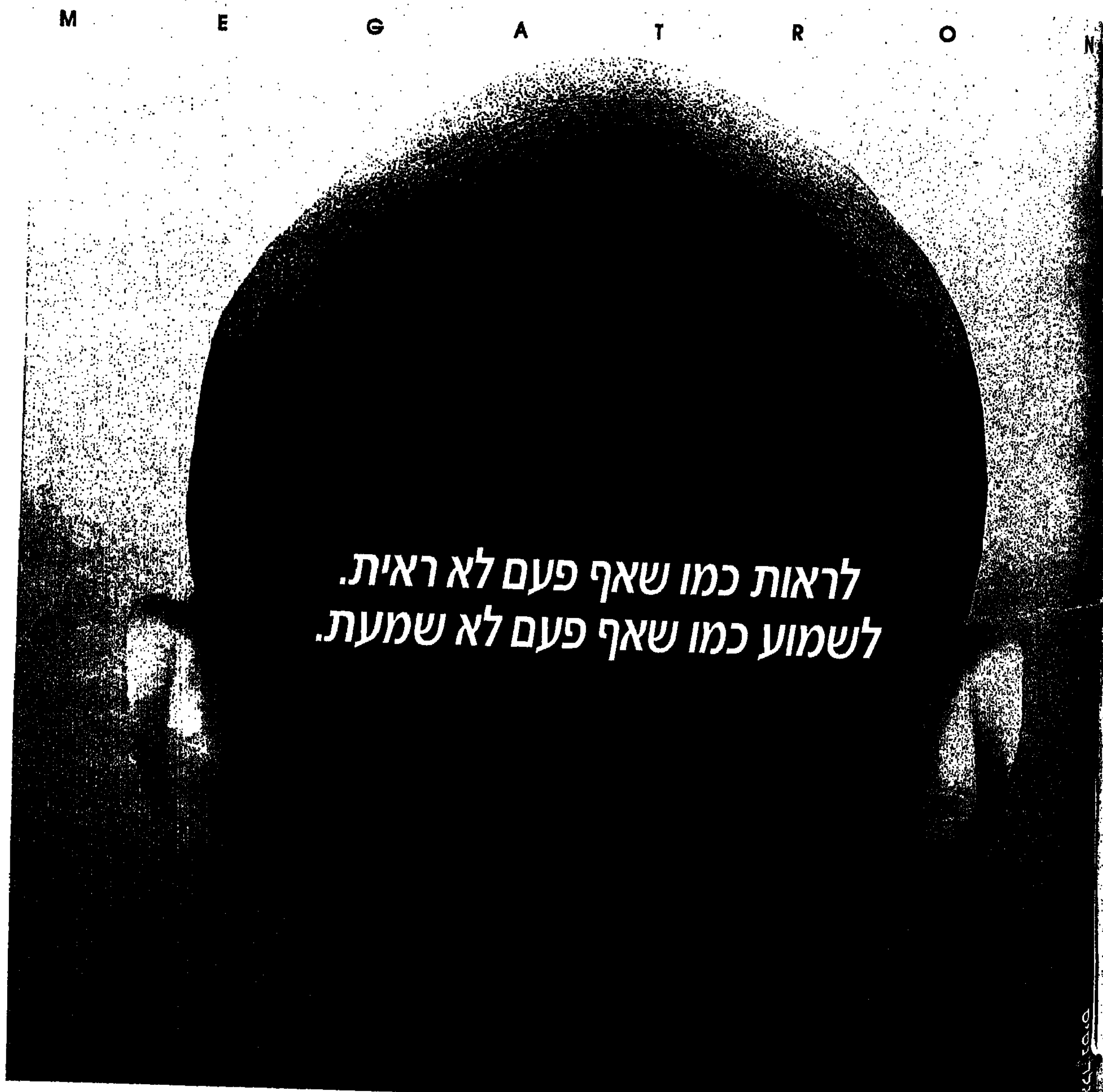
מעבר לשיקול המדיני, קיימת סכנה ממשית, כי הפגנות של פלשתינים והפגנות נגד של יהודים יגרמו למהומות שיסכנו את שלום הציבור. בכל קצווי תבל יראו צופי הטלוויזיה כיצד פרשי המשטרה הישראלית דורסים מפגינים מסכנים. ספק גם, אם ערפאת ייצא חי מהביקור.

אך כל זה אינו מצדיק את כוונת סגן ראש העיר, הרב מאיר פורוש, לארגן מחו"ל קומנדו מוטס של מפגינים נגד ביקור ערפאת. עירוב כזה של יהודים מחוץ לארץ בנעשה בישראל פסול, בדיוק כפי שחוגים לאומיים היו פוסלים יבוא של שמאלנים יהודים לצרכי הפגנה בעד ההסכם עם אש"ף.

בימים בהם ירושלים הופכת למוקד ההליך המדיני, צריכים ראש הממשלה, יצחק רבין ושר החוץ, שמעון פרס, להתעלות מעל חשבונות מפלגתיים צרים ולשתף את ראש העיר, אהוד אולמרט, בכל הדיונים הנוגעים לעיר הקודש. ככלות הכל, הליכוד אינו גרוע מאש"ף ואולמרט אינו גרוע מערפאת.

■ יוסף לפיד

M E G A T R O N



גרונדיג מגהטרון: מופע אור־קולי

יש לשער, שפעם כל הטלוויזיות תהיינה כאלה. אבל העובדה היא, שרק בגרונדיג מגהטרון, זה קורה כבר היום: תמונה בעלת חדות משופרת (SUPER SHARP PICTURE) • מערכת שמע אקטיבית בעלת שלושה ערוצים עם SUBWOOFER לשמיעה מעולה • מסך SUPER FLAT • שכבת CCS להגדלת הקונטרסט • BEEM SPEED MODULATION לשיפור המעברים משחור ללבן • מנורת מסך מסודרת מגהטרון • CTI לשיפור המעברים בין הצבעים • PSI כיוון החדות ב-6 רמות שונות • יורוטקסט (טלטקסט בינלאומי) משוכלל • שמירה בזיכרון של עוצמת הקול והחדות בכל תחנה בנפרד • כיוון תחנות אוטומטי ATS • אפשרות לשינוי פורמט מ-4:3 ל-16:9 • 3 מחברים: EURO-AV, RCA, S-VHS • הצגת הודעה על המרקע כאשר סוללות השלט נחלשות.

במגוון גדלים: "29, "33, "38.

בית גרונדיג
PILOT+Rowenta+Indesit+GRUNDIG

GRUNDIG

יבואן ומפיץ ראשי: פירא בע"מ. שרות ואחריות: פילוט בע"מ. מקבוצת חברת השקעות דיסקונט בע"מ. אולם תצוגה: הצפירה 19 ת"א, טל. 03-383235.

מורתי הנהגת

את הטיול הזה יעדיפו שתיים ממורות ביה"ס היסודי כצנלסון בחולון לשכוח. באמצע המדבר, ליד אילת, השפיע עליהן החום הכבד והן התיישבו מאחורי הגה האוטובוס ונהגו, בלי רשיון. מאחור ישבו 15 תלמידים והורים. אלמלא סיפר באקראי אחד התלמידים על האירוע למנהלת ביה"ס, גם הסיבוב המסוכן הזה היה עובר בשקט

מאת אבי פלד

וס קשה עבר אתמול על מורי בית הספר היסודי כצנלסון בחולון. פתאום נחתה עליהם מתקפה תקשורתית. עד עכשיו הם הכירו את התיקשורת רק כשסיקרה את פעילות התלמידים במפעלי ההתנדבות. אתמול הטיל אחד מתלמידי כתה ח', נדב שריפי, פצצה: בתוכנית "הכל דיבורים" סיפר כי שתי מורות נהגו באוטובוס, בטיול שנתי, בלי שיהיה להן רשיון נהיגה כחוק. מאז, סיפר שריפי, מתנכלים לו, ניסו להרחיק אותו מהחברה, נטלו

שתי המורות, סיפרו כי באוטובוס היתה אווירה עליזה. ההורים מחאו להן כף. המורות קיבלו עידוד ולקחו את ההגה לידיים

ממנו תפקידים שהטילו עליו במסיבת הסיום שהיתה אמש. מאז שסיפר למנהלת בית הספר על האירוע המורות הדביקו לו גם את הכינוי "מלשן" וניסו להרחיק ממנו את חבריו.

לפני שלושה חודשים נסעו תלמידי כיתות ח' מבית הספר לטיול שנתי של שלושה ימים באיזור אילת. ביום השני של הטיול תוכננה לתלמידים רכיבה על גמלים באיזור מדברי שומם, מצפון לאילת.

התלמידים רכבו על גמלים, במחזורים, בעת שהאוטובוס מלווה בנסיעה איטית את הגמלים המהלכים. במהלך הנסיעה, כשהיו באוטובוס כ־15 תלמידים והורים, התיישבו המורות זו אחר זו ליד ההגה, נהגו באוטובוס, כשהנהג עומד לידן. שתי המורות, מלכה סיבוני, שהיא גם סגנית המנהלת, ונילי ליברמן, סיפרו כי באוטובוס היתה אווירה עליזה וחגיגית. ההורים מחאו להן כף. המורות קיבלו עידוד ולקחו את ההגה לידיים.

הסיפור יכול היה להיגמר טוב מבחינת המורות שנהגו ללא רישיון ומבחינת נהג האוטובוס שהתיר להן לעשות זאת, אלמלא בירור משמעתי שקיימה מנהלת בית הספר, עם התלמיד נדב שריפי.

אתמול, שלא כבימים רגילים, אחרי חשיפת הפרשה ברדיו, הגיעו מספר הורים לבית הספר, כדי לחזות בעיניהם כיצד המורים מתמודדים עם הסיפור. מנהלת בית הספר צילה שפר, לא התאמצה להסתיר דבר. היא גילתה את כל העובדות ואת דרך טיפולה בפרשה, שיתפה פעולה עם התקשורת, למרות אי הנעימות. בגאווה לא מעטה היא מספרת על מגמת התקשורת ועל הפתיחות והמודעות לנושא בבית הספר.

"קיימתי בירור לפני שלושה שבועות עם נדב, ולקראת הסוף הוא אמר לי כבדרך אגב: 'יש לי משהו נגד בית הספר ואני רוצה לספר לך. שתי מורות נהגו אוטובוס בטיול השנתי לאילת'. עד שהוא סיפר לי לא ידעתי כלום על האירוע", גילתה שפר.

"נדהמתי כי זה מעשה חמור מאוד מצד המורות. זימנתי אותן לשיחה ונזפתי בהן קשות, למרות ששתיהן סיפרו לי כי עשו זאת מתוך שובבות. אנחנו שמים רגש מיוחד על הזהירות בדרכים ומכיוון שהדבר נודע לי שלושה חודשים אחרי המקרה, וגם זה כבדרך אגב ולא בצורה מסודרת, הפעלתי שיקול דעת והחלטתי לטפל בפרשה בתוך הבית. יש מקרים שאני בהחלט מעבירה לממונים עלי במשרד החינוך".

שתי המורות, נילי ליברמן ומלכה סיבוני, היו עסוקות אתמול בהכנות האחרונות למסיבת סיום שנת הלימודים. בבית הספר זוכרים להן ולכנה שנות עבודה קשה. חברותיהן סיפרו כי השתיים בעלות ותק – נילי מלמדת קרוב ל־30 שנה ומלכה, שהיא גם סגנית המנהלת, מורה כ־20 שנה. נגד השתיים לא היו תלונות בעבר

וחברותיהן רואות במקרה מעידה והחלטה בקלות דעת. "הן עובדות קשה סביב השעון, ונותנות את כל הנשמה לבית הספר ולתלמידים. אין להם קשר עם שריפי", סיפרו החברות. את הטיול הקצר שעשו המורות על מושב הנהג באוטובוס הן יעדיפו, מן הסתם, לשכוח.

פתאום נחתה עליהם סערה. תלמידי ביה"ס יסודי כצנלסון בחולון צילום: אלי דקה

משרד החינוך: "זוהי עבירה חמורה"

"המורות שלקחו לידיהן את ההגה של האוטובוסים, בשעה שילדים יושבים בתוכם, סיכנו את הילדים ועברו עבירה חמורה ביותר", אמר אתמול מנהל מחוז תל אביב, ד"ר יוסי לוי. משרד החינוך מתייחס בחומרה לאירוע ואתמול נשקלה גם פניה למשטרה בשל עבירה על חוקי תעבורה.

ד"ר לוי דיבר אתמול על קשר של שתיקה בין המורים וסגנית המנהלת, הורים ותלמידים, אשר ישבו באוטובוסים. "הדבר מעורר חשש כי מקרים רבים דומים התרחשו ולא דווח עליהם".

מפקח בתי הספר בחולון, צבי אבן בר, קיבל על עצמו את ניהול ועדת הבדיקה האמורה להגיש היום את מסקנותיה למנהל מחוז תל אביב על המקרה. על פי הממצאים הנמצאים בידיו, שלושה אוטובוסים שהסיעו תלמידים בחודש מרץ לטיול בדרום הארץ חנו בצד הדרך בעת טיול גמלים של הילדים. חלק מהילדים היו באוטובוסים. שני נהגים משני אוטובוסים הציעו למורות לנהוג בכלי הרכב. שתיהן הסכימו. אחת מהן עזבה את ההגה כמעט מיד ואילו השניה המשיכה לנהוג כחמש דקות. סגנית מנהלת בית הספר וכמה מורים והורים היו במקום. עד לפני שלושה שבועות המקרה לא היה ידוע. אז החליט תלמיד שנכח באירוע לספר למנהלת בית הספר. המנהלת נזפה במורות. הילד טוען כי המורות מתנכלות לו בעקבות המקרה.

"המקרה הוא חמור ביותר", אומר צבי אבן בר. "בוועדת הבדיקה נמצא גם האחראי על הבטיחות ובכחון ואנו שומעים את כל הצדדים. בין ההמלצות נכלול הפצה מיידית של המקרה בין בתי הספר והסקת מסקנות והמלצות למניעת מקרים דומים. אנו פונים לקואורדינטים וחברות הטיולים למנוע השנות מקרים דומים. לגבי המורות, נפרסם את ההמלצות לאחר שנגיש אותן".

שי לחמן, יו"ר אירגון הורים ארצי, הודיע אמול כי האירגון רואה בחומרה רבה את המקרה ותובע למצות את כל הליכי הבדיקה והדין עם המורות. "זמן רב אנו מתריעים על הולזול בנהלים בטיולים. האירגון פונה למבקרת המדינה לברוק לא רק את העול הכספי על ההורים בנושא הטיולים אלא גם את נושא הבטיחות".

מזכ"ל הסתדרות המורים, אברהם בן שבת, הודיע אתמול כי גם אירגונו מקים ועדה לבדיקת הנושא וכי הוא רואה בחומרה רבה עבירה על החוק וסיכון חיי תלמידים.

■ שרה פרידמן

ארוח עסקי... זה העסק שלנו !

רוח חדשה בסגנון הארוח העסקי בישראל... מלון מטרופוליטן !!!
במרכז תל-אביב, מול הים.
באווירה עסקית-תיירותית סולידית.
פתחנו מחדש את המלון המתאים ביותר לארוח ואירועים עסקיים !

* 240 חדרי ארוח מודרניים.
* אולמות מעוצבים לכנסים וארועים.
* לובי סולידי לפגישות עסקים.
* מסעדה מגוונת ברמה בינלאומית.
* בריכת שחיה ושרותי מנוחה.
* חניה תת-קרקעית.
* מחירי ארוח וארועים אטרקטיביים.

Hotel Metropolitan
מלון מטרופוליטן החדש
(Formerly Sini Hotel)

מלון מטרופוליטן החדש
רח' טרומפלדור 15 (פינת בן-יהודה) טל. 03-5172621 פקס. 03-660297

עיריית חיפה - משרד מהנדס העיר
הוועדה המקומית לתכנון ולבניה
העיר חיפה רחוב ביאליק 3, חיפה
טלפון מספר: 04-356807
הודעה על פי סעיף 149, לחוק התכנון והבניה תשכ"ה-1965
ניתנת בזה הודעה כי הוגשה בקשה על ידי ... לאשר תוספת ... בגוש 11144 חלקה 52.
אפשר לעיין בבקשה ... 17.00-15.00, 11.30-08.00
המעוניין להביא התנגדות לבקשה ...
ד"ר י' רוזט
מהנדס העיר

מלון עציון המחודש
במרכז העיר אילת, שתי פסיעות מהים
❖ 104 חדרים ממוזגים, טלוויזיה צבעונית, וידאו, רדיו בכל חדר.
❖ מועדון בריאות, מכון כושר משוכלל בריכת שחיה, סאונה, ג'קוזי, היחנים בחינם.
❖ מועדון לילה עם אמנים ישראלים ותזמורת.
❖ מועדון ביליארד עם 7 שולחנות.
❖ פעילות לילדים, אחרי בריכה שחיה.
טל'. 07-370003, פקס'. 07-370002
177-022-2070
מחיר מיוחד עד ל־ 17 ליולי 99 ש"ח לאדם בחדר זוגי חצי פנסיון

"נתחיל לבצע פיגועים"

◄ המשך מעמוד 1

של משלי, משתף פעולה בשם סעיד חליל מחמר ג'אבר. תעודת הזהות הכתומה שלו נמצאה בדירה. כנראה כדי לסמן לאירגוני הטרור שהוא מאס בתואר 'משתף פעולה' רוצה לחזור בתשובה, ומוכן, לשם כך, לרצוח יהודי.

מול הבית של דוד משלי עברו אתמול כמה משתפי פעולה וניסו להציץ פנימה. משרד הבטחון שכר להם דירות על חשבונו. אחד ממשתפי הפעולה שחלף אתמול ליד זירת הרצח היה סמיר.

סמיר משתף פעולה כבר עשר שנים. אשתו ועשרת ילדיו נותרו בכפרו שבנפת חברון, ואילו הוא חי בשכונת שפירא בשעמום ובבטלה גמורה. כמו מרבית המשת"פים (משתפי הפעולה), גם סמיר מלא טענות על דרך הטיפול בו כיום, אחרי שכבר סיים להעניק את שירותיו למדינת ישראל.

"המצב שלנו כאן גרוע מאוד", אומר סמיר בראיון למעריב. "הכוונה שלי בזמנו לא היתה לבגוד בעם שלי, אלא למנוע פיגועים. אצל יהודים ואצל ערבים".

– והיום אתה מאוכזב מיחס השב"כ אליכם?

"אני מרוגז, וזה מאוד כואב לי. לא מגיע לנו היחס הזה".

– ממה אתה חי?

"אני גונב. גנב. כולם גנבים. יש כאלה שעובדים בסמים, ויש כאלה גנבים".

– יכול להיות שהרצח הוא נקמה של משת"פ שהרגיש שהשב"כ זלזל בו?

"שמעתי שהבחור הזה איים, ואחרי זה ביצע. השב"כ לא נתנו לו כלום. ככה שמעתי. אני לא מכיר אותו. ככה שמעתי מהחבר'ה. שמעתי גם מהחבר'ה (משת"פים אחרים), שאם לא יקבלו מה שהם רוצים, יהיה הרבה בלאגן. ואני מקווה שלא יהיה שום דבר, ושהם יקבלו לפחות חצי ממה שמגיע להם".

– על איזה איומים שמעת פה?

"איומים קשים".

– שיבואו ויהרגו יהודים?

"לא יפגעו באזרחים, ככה שמעתי".

– ובצבא יפגעו?

"לא יודע בצבע, באנשים גדולים, אבל יהיו פיגועים. הם אמרו 'אם זה ימשך ככה – נתחיל לבצע פיגועים'. אני לא מרוצה מזה".

– יש לכם נשק?

"אסור לנו. אי־אפשר גם לנסוע ככה לבקר את המשפחה בכפר. הנה, היה אחד ממשתפי הפעולה חטפו אותו מסלמה לפני כמה חודשים. הממשלה לא שומרת על האזרחים שלה, איך היא תשמור עלינו".

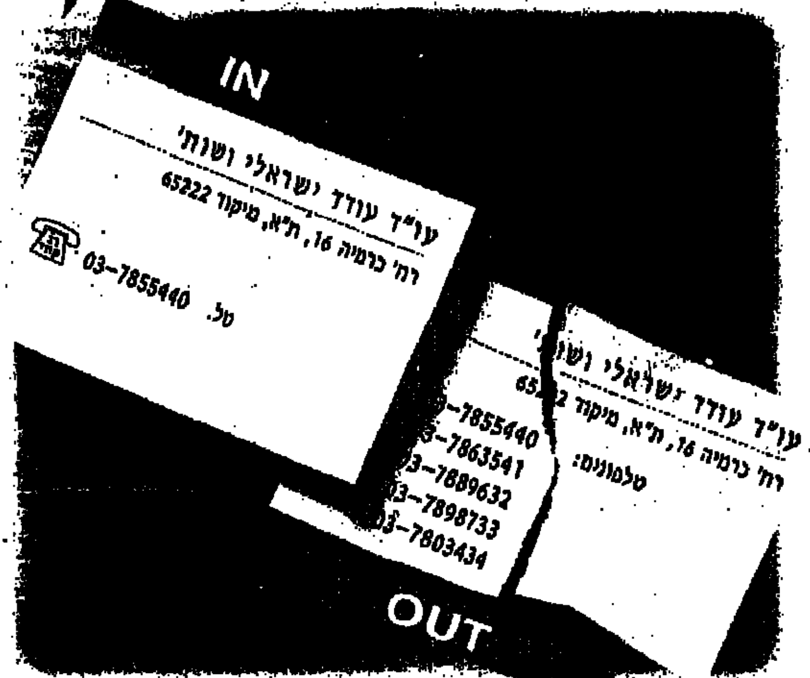
– מה אתה רוצה היום?

"עבודה טובה, אוטו ומשכורת. לא רוצה טובות. אני אישית לא אלך לעבור בבניין, כי יהרגו אותי הערבים שם. אני לא מאמין באף בן־אדם. גם לאח שלי אני לא מאמין".

ללא תשלום

זהב

כל כך קל להשיג אותך



אם יש לך יותר מקו טלפון אחד בעסק או בבית, ניתן להשיג אותך על-ידי חיוג למספר טלפון אחד:

המספר המוביל

"המספר המוביל" הוא אחד מבין מספרי הטלפון שלך

כל חיוג ל"מספר המוביל" יוביל אל שאר המספרים שלך. גם אם הטלפון שלך תפוס, השיחה הנוספת מופנית אל קו אחר אצלך, הפנוי באותו רגע.

השירות ניתן ללא תשלום

להפעלת השירות חייג 199 או לפקס 198

לשכת הפרסום הממשלתית

אגף השיווק

למה אלוהים תקטוף נערים?

כך כתב חיים שייקר בדיוק 4 שנים לפני שנהרג במלחמת לבנון. שנים לאחר מותו גילו הוריו, אריאלה ומרדכי שחיים כתב שירים. הם העלו אותם על דיסק וחילקו בין החברים שבאו לאזכרה. "דרך חיים" – פרוייקט הנצחה מוסיקלי בהשתתפות 56 אמנים

מאת חן קוטס

שתים עשרה שנה בדיוק עברו מאז נהרג חיים שייקר במלחמת לבנון. ביום חמישי, נערכה אזכרה לזכרו, בבית הקברות הצבאי בחיפה. אריאלה ומרדכי שייקר, ההורים, עברו בין הקרואים, חילקו דיסק חדש שהוציאו לזכרו של בנם, עם שמונה שירים שכתב, 'דרך חיים'. "אני מתנצל שהוצאנו את השירים האלה בלי רשותך", אמר מרדכי לבנו המת בין פרחי הגרניום, המרגרטות, השושן הצחור וההדס שעל הקבר. "אם היית יודע, בטח היית מאד כועס, אולי אפילו היית מנתק איתי את הקשר. בכל זאת, תנסה להבין שבסך הכל רצינו להנציח אותך. זה הלך לנו בחיים".

חמישים ושישה אמנים השתתפו בפרוייקט ההנצחה של שייקר, כולם בהתנדבות. המילים לכל השירים נכתבו על ידי חיים שייקר ז"ל, והלחנים הם של יוסי ימפל. בין הזמרים, אלברט עמר, ליאור ייני, גבי שושן, יואב יצחק, תנן יובל, אלי גורנשטיין וענת שחר. "לא ידענו אף פעם שחיים כותב", אומרת אריאלה, האם. "רק כמה שנים אחרי שנהרג, כשהיו לנו סוף סוף הכוח והאומץ לגעת בדברים שלו, מצאנו את השירים".

מאיפה בא הצורך להקליט את הדברים?

"לא יודעת. היה בנו דחף כזה, שישאר משהו. עברו כבר שתים עשרה שנה מאז שחיים נהרג, ברור שלאט לאט יבואו פחות ופחות אנשים לאזכרות. ביום מן הימים זה יפסק ונישאר רק אנחנו, המשפחה, שותפים לכאב. ככה, לפחות השירים ישארו לאנשים למזכרת".

חיים שייקר נהרג מעט לפני יום הולדתו השלושים ואחד, בקרב נגד הסורים על כביש ביירות רמשק. הוא היה אז חייל מילואים בעוצבת הגולן. למרות שאת שרותו הסדיר עשה בסיירת חרוב, בתור חובש, במילואים כתר להיות רופא סמל מחלקה. "הוא לא רצה להדאיג אותנו", אומר מרדכי "אמר לנו שהוא ברמת הגולן. רק אחר כך, אחרי שנהרג, הסתבר לנו שהוא היה כל הזמן בלבנון. האסון קרה בתקופת הפסקת האש. לפנות בוקר התקרם חייל סורי לגבעה שעליה חנתה הפלוגה של חיים. הם ביקשו ממנו שיסתלק, אבל ... לו שיש הפסקת אש. הוא לא ויתר והתחיל להתקרם לעבר הגבעה השניה, שליום. ... דווקא כן ירו עליו. אחרי כמה דקות, הופיעו ... משאיות עם חיילים מהקומנדו הסורי, והתחילו להפגיז. כולם תפסו מחסה, גם חיים. פתאום ... שמע מישהו צועק 'חובש, חובש, פצוע'. הוא ... את המחסה שלו, ורץ לטפל בפצוע. כמה דקות אחר כך נפל פגז וחיים נפל על הפצוע, מת".

אריאלה: "הפצוע, בתור בשם טוביה, גר היום בקרית גת. לבן שלו, הוא קרא חיים. תמיד ... מספר לי שהמשפט האחרון שחיים אמר, ... 'אמא, אמא, אני מת'. טוביה אמר לו שזה ... שהוא לא ימות, אבל חיים כבר היה גמור ...".

את ההודעה על נופלו של חיים קיבלו אריאלה ומרדכי רק למחרת בצהריים. אריאלה ... בחינוך המיוחד, מרדכי ניהל סניף דואר. ... כשהם נזכרים בהודעה ההיא, הקול ... והעיניים מתמלאות דמעות. "מהרגע שראיתי ... המשלחת של קצין העיר, ידעתי שחיים נהרג", אומרת אריאלה. "אני לא יודעת למה לא ... אפילו רגע אחד שהוא פצוע, ...".

ריי צ'רלס – הערב, 28.8

הופעה יחידה בישראל !!! אתר הרציף – 20.00

שוקי וייס • פורום ב"ש באים להציג

גולדסטאר בלוז בנשמה בכרמל חיפה 28-30.6.94

יום ד' 29.6.94 בשעה 19.30

באתר הרציף

ליל הבלוז הגדול עם מיטב הגיטריסטים

אגדות הבלוז:

ג'ון מייאל ופורצי הבלוז

פול רוג'רס והחבורה

גיטרה: ניל שון (SANTANA, JOURNEY) והמתופף ג'ייסון בונהם

מיק טיילור

סנואי ווייט

ALLSTAR BAND

יום ה' 30.6.94 בשעה 20.00

באתר הרציף

פול יאנג

במיטב להיטיו LOVE OF THE COMMON PEOPLE WHERE I LAY MY HAT, COME BACK AND STAY, EVERY TIME YOU GO AWAY

מרלה גלן

בלוז ונשמה מאלבומה "THIS IS MARLA GLEN"

דיוויד ברוזה

הכניסה לאתר הפסטיבל – 10 ש"ח

* המופעים מתקיימים בישיבה (ביציע בלבד) ובעמידה

ניתן להשיג על גבי דיסק וקלטות של חברת הד ארצי ו-MCA

EL AL צים ZIM

מרכז מידע ומכירות ארצי באמצעות כרטיסי אשראי והנחות לקבוצות: גרבר 04-377777 (רב קווי) עד השעה 22:00, הפצה ראשית בצפון: גרבר-מרכז הכרמל חיפה 04-384777, מרכז חורב 04-247606. גוש דן: "הדרן השרון" 03-5279797. ירושלים: קלעים 02-256869 (רב קווי). דרום: פורום ב"ש 07-278222. משרדי ההפקה: שוקי וייס הפקות 03-5280505, פורום ב"ש 07-277580

יותר מעניין לקרוא מעריב

מחיר לקוראי מעריב – 10 ש"ח הנחה לאוחזי אורנג' וזו באשרי הכרטיסים הכשרים מטר זמר האלאיז

סיפורה של מצדה

תגליות חדשות

מה בדיוק היה שם?

30.7.94-10.5.94

התערוכה בשיתוף עם: האוניברסיטה העברית בירושלים, רשות העתיקות, החברה לחקירת ארץ ישראל ועתיקותיה.

שיח גלריה בתערוכה למבקרי המוזיאון, ללא תשלום

29.6, יום רביעי בשעה 11.30.
8.7, יום שישי בשעה 11.30.
16.7, יום שבת בשעה 11.30.
19.7, יום שלישי בשעה 20.00.
29.7, יום שישי בשעה 11.30.

"מצדה מספרת את עברה" – תוכניות לבתי הספר

לגעת בחומר – יום אמנות מרוכז הכולל ביקור בתערוכה וסדנה.
כלים שבורים – לכיתות ד'–ח'.
שים פס על הפסיפס – לכיתות ג'–ח'.
"העבר עובר ושב" – לכיתות ו'–ח'.

התערוכה באדיבות מעריב

הנחה מיוחדת לקוראי מעריב – 2 כרטיסי כניסה במחיר של 1 עם הצגת מודעה זו בקופת המוזיאון. (למעט שבתות)

לתיאום ביקורים –

מזכירות מחלקת החינוך בטל. 03-6957361, שלוחה 296, 271.

מוזיאון תל אביב לאמנות

TEL AVIV MUSEUM OF ART

שד' שאול המלך 27, תל אביב, קופה טל. 03-6961297

BABES IN TOYLAND

בהופעה חיה!

6-7/7 בשעה 22:00

במועדון רוקסן

ע"ג תקים וקלטות הד ארצי

פנטזיות לוהטות

למבוגרים בלבד

לא מצונזר

אוהבת להיות שלך

001-600-203-8890

בוא תצטרף אלי לסשן... מסחרר

אני אומרת לך
שיחת 056 תעלה לך לפחות 5.00 ש"ח לדקה
שיחת 001-600 תעלה לך 5.20 ש"ח לדקה
אבל תוכל לעשות את זה ב-2.28 ש"ח לדקה

למה לשלם יותר? קבל יותר שלם פחות. שיחה בינלאומית. מחיר לדקה 4.16/3.32/2.28 ש"ח

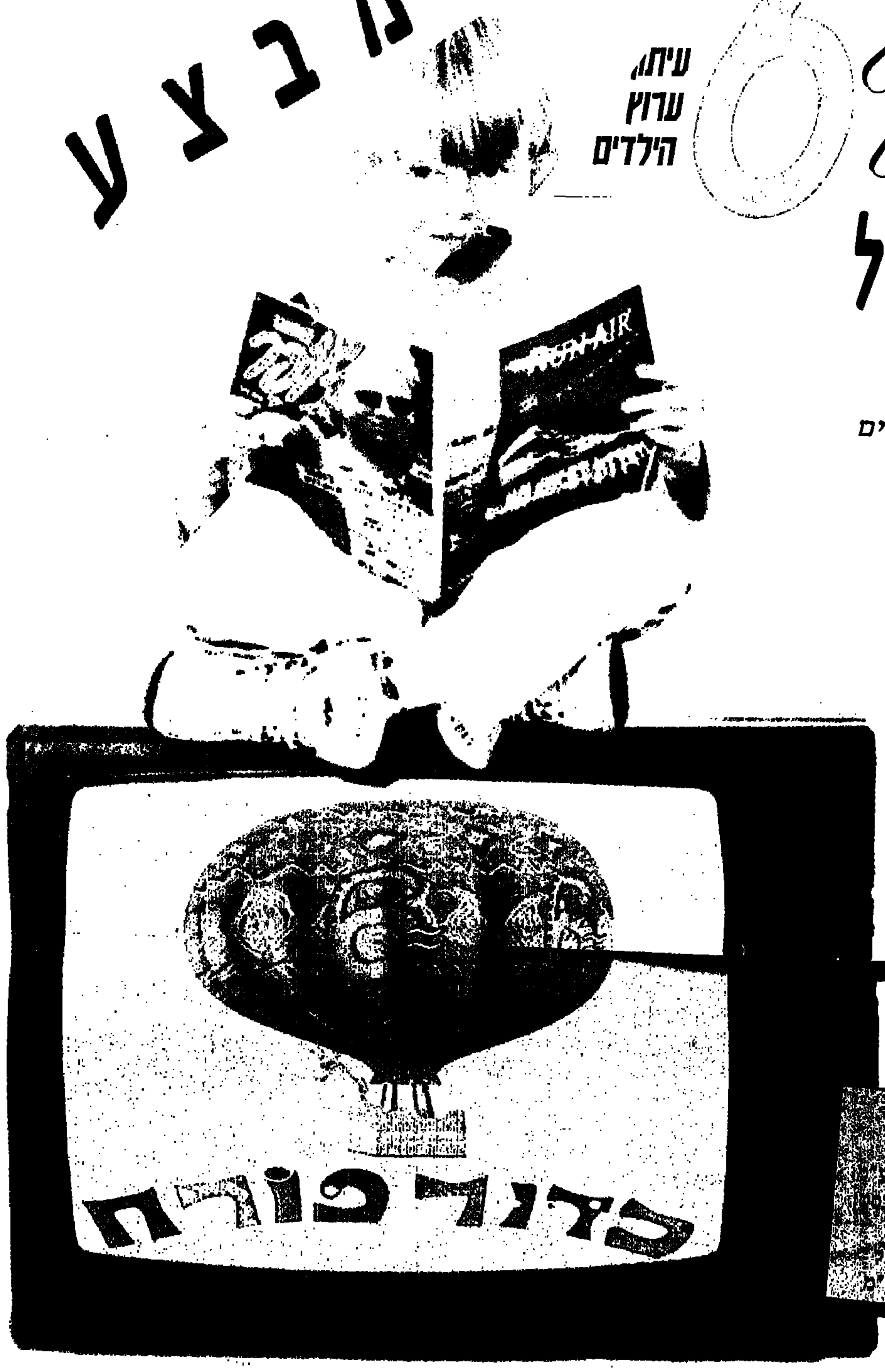
001-600-203-8813

מספר ההתמונה: המספר הנוסף ומספר המיוחד שלך הוא...

24 שעות ביממה

7 ימים בשבוע

001-600-203-8972



6 עיתון, ערוץ הילדים

צ'ופר

לחופש הגדול

בחופש הגדול יופיע צ'ופר כל שבוע. העיתון המיוחד לקיץ יכלול חידות, שעשועונים והפעלות בשיתוף פעולה עם ערוץ 6. כמו כן פרסים, הזמנות להשתתף בתוכניות הערוץ ועוד המוני הפתעות. העיתון מציע קייטנה פעילה לאורך חודשי החופש, חומר קריאה מרתק, העשרה, עיסוק ועניין אין סופי. עם צ'ופר – לא יהיה לכם משעמם!

מלאו את הטופס המצורף ושילחו אותו אלינו עוד היום. אפשר גם להזמין מנוי בטלפון: 03-5632457

שובר חתימה, גזור כאן

פרטים במח' המנויים: 03:5632457 תאריך: ________

לכבוד צ'ופר - מחלקת המנויים: ת.ד. 20020 מיקוד 61200

☐ מנוי ותיק, מספר מנוי ________ רצ"ב המחאה בסך 45 שח'.
☐ מנוי קיץ ל 9 עיתונים רצ"ב המחאה בסך 58 שח'

שם משפחה: ________ שם פרטי: ________
כתובת המנוי: רחוב ________ מס' ____ עיר ________
מיקוד: ________ טלפון בבית: ________ תאריך לידה מלא (לועזי) ________

התחייבות זו היא בלתי חוזרת ואינה ניתנת לביטול.
למשלמים באמצעות "ויזה או "ישראכרט", הקפידו למלא את כל הפרטים.

מספר הכרטיס	ויזה 4580 ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ / ישראכרט ☐☐☐☐ ☐☐☐☐		תוקף הכרטיס:
שם בעל הכרטיס:	כתובת: עיר: טלפון:	מס' תעודת זהות:	חתימת בעל הכרטיס:

מבצע לקוראי צ'ופר

הגדול מכולם חוזר!

והפעם הוא מביא אתו את כל המשפחה...

בטהובן 2

הקרנת בכורה מיוחדת חינם לקוראי צ'ופר

פרטים בגליון!

CHIPPENDALES

תיאטרון ה"סינרמה" ת"א – יום ב' 1.8.94, יום ה' 4.8.94 ב-21.00
2 הצגות נוספות בת"א – מוצ"ש 6.8, יום ב' 8.8 בשעה 21.00
הפצה ראשית: לאן, דיזנגוף 101 טל': 03-5247373 וביתר המשרדים
בערב המופע בקופה: 03-5616660
בכרטיסי אשראי 24 שעות בימה טיקטפון 6388863

חיפה "אודיטוריום" – יום ג' 2.8.94, ב-21.00
הצגה נוספת בחיפה יום רביעי 10.8 ב-21.00 בתיאטרון "בית הגפן"
הפצת כרטיסים: "גרבר" שד' הנשיא 129 חיפה
טל': 04-384777, 04-384222
בכרטיסי אשראי: טל': 04-374778 ובערב המופע בקופה: 04-376841

ירושלים "בנייני האומה" – יום ג' 9.8.94, ב-21.00
הפצת כרטיסים: "בימות" 02-240896, "קלינים" 02-256869
ובערב המופע בקופה: 02-234882

התיאטרון העממי א. דשא (פשנל) גאה להציג: (טל. המשרד 03-6414735 בין השעות 10.00-16.00 בלבד)

בשיתוף עם ייצוג 1

יוסי בנאי
שובו של הסוראמלו

הצגות ה-250
לאור בקשת הקהל – 3 הצגות נוספות!!!
מוזיאון תל-אביב "רקנאטי" יום ו' 15.7 ב-10.00
תיאטרון רמת-גן מוצ"ש 23.7 ב-9.30
רעננה "היכל התרבות" מוצ"ש 30.7 ב-9.30

הצגות ה-100
תל-אביב "בית ליסין" יום ו' 15.7 ב-10.00

נויה ונורית
בידור כהלכה
במאי: חנן גולדבלט

המופע מיועד לדתיים ולחילוניים
הזמנת הופעות: התיאטרון העממי 03-6414785

הכי טוב ישראכרט

00-592-244-341
חתולות מין תרמניות ודחוקות מחכות רק לך בגליונן
00-1-809-474-1264

יותר ארוטי!!! יותר זול מ-056 ומ-809
סקס קשה ונועז!!!
פנטזיות סקס חריגות 001-600-204-3419
שתלטניות בסטיות 001-600-204-3418
תשוקות סקס וסטיות מין 001-600-204-3420
משחקי סקס אסורים 001-600-204-3421
וידוי סקס 001-600-204-3422
מלכה שתלטנית מחכה לעבדים 001-600-204-3423

הבחורות הכי חמות בעיר תעשינה מה שתבקש – סקס רגיל, אורלי, אנאלי וסאדו
056-797000
פורנוגרפיה קשה ממועדון SCREW בניו-יורק דובר עברית, למבוגרים בלבד
056-797999

למען בטחון ישראל
● הקרן להתעצמות צה"ל ●

"לב"י קלאסי" - עת להודות

בשבוע שעבר התקיים הקונצרט הראשון במסגרת הפרוייקט "לב"י קלאסי" ביוזמתן של חברות אגודת ידידי לב"י: פרופ' שרה ברנר, גב' חלן שגיא וגב' זהבית דותן.
קרן לב"י מודה מקרב לב ל:
★ מרכז סוזן דלל למחול ולתיאטרון נווה צדק
★ מרכז ביכורי העיתים
★ קייטרינג סימונה טל
★ גב' חיותה דביר – קול המוסיקה
★ גב' אביגיל ארנהיים
★ נלי ופנינה – פרחי R

על התמיכה והסיוע להצלחת האירוע.

פנטזיות חריגות | סקס סוטה SM שתלטנית עבדים | נמפומניות בסטיות אורלי אנאלי | מחפש אישה הקשיבו | וידויי סקס לוהטים סטיות מין חריגות

מחפש משרה בבקרה? רק ב מעריב

חנות הסקס של צביקה

● מבחר גדול של מוצרי סקס לנשים וגברים
● סרטים כחולים מכל הסוגים סרטי הומו, ביזאר, לסביות
● שרות מקצועי
★ הגיעו ויברטורים חדשים
חייג 03-5221890

יותר מעניין לקרוא מעריב

צריך לחוץ... עם כלוב...

גולדסטאר
פסטיבל כלוב
בנמל חיפה
28 30.6.94

התזמורת הפילהרמונית הישראלית

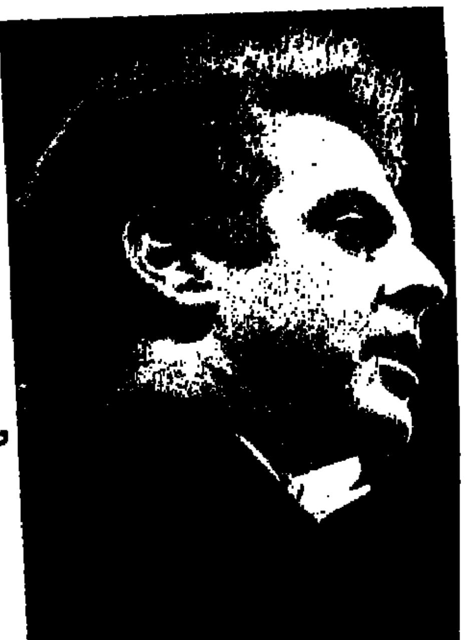
2 מופעים בלבד!

דניאל בארנבוים, פסנתרן

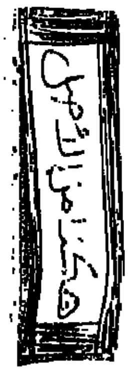
באדיבות מעריב

בקונצרט מיוחד
אנטוניו פפנו, מנצח
יום ב', 4 ביולי 1994 בשעה 20.30
היכל התרבות, בתל אביב
בתוכנית:
מוצרט: "נישואי פיגרו" - פתיחה בטהובן: קונצ'רטו לפסנתר מס. 3
ברהמס: קונצ'רטו לפסנתר מס. 2

ברסיטל פסנתר
יום ד', 6 ביולי 1994 בשעה 20.30. היכל התרבות, תל אביב
בתוכנית מיצירות שוברט:
4 אימפרומפטו אופ' 142
סונטה ב-סי במול מג'ור, אופ' פוסט.



כרטיסים לקונצרט במחיר: 80 ש"ח עד 170 ש"ח. (20% הנחה כנגד תלוש 114).
כרטיסים לרסיטל המחיר: 60 ש"ח עד 140 ש"ח. (20% הנחה כנגד תלוש 115).
להשיג בקופת התזמורת, היכל התרבות, תל-אביב
מכירה טלפונית בכרטיסי אשראי, בטל. 03-5251502
מבצע מיוחד לקוראי מעריב 20% הנחה למביא מודעה זו!



פופוליטיקה בבית הכנסת

לאחרונה אנו עדים לתופעה חדשה. הייתי מכנה אותה "פופוליטיקה של שבת" או "מועדוני סוף שבוע לדיונים פוליטיים". כוונתי היא, כי בבתי הכנסת ניתן לצפות ב"מתפללים" העסוקים בעיון בדפי הסברה, במקום לעיין בסידורי תפילה.

בכניסה לבית הכנסת מחכות לציבור חמש או שש עריימות של דפים. כל אחד שנכנס אוסף את הניירות, עוד לפני שהוא לוקח סידור וכך דואג שלא יתשעמם בזמן התפילה ויהיה לו נושא לדון עם שכניו לתפילה/מועדון.

ברצוני לדעת א. מי מממן את ההדפסה, הארגון וההפצה של החומר. יש לי חשש שאני כמשלם מסים שותף בעסק. ב. מדוע מותר להפריע לאלו הרוצים להתפלל ולהתייחד עם בורא עולם, ע"י יצירת אווירה פוליטית במקום שאמור לספק לכל יהודי את צרכיו הרוחניים? ג. האם זו הוראה בכשלון הרלוונטיות של התפילה לרוב ציבור המתכנסים בבית הכנסת, המעדיפים לעיין בדפים כגון "אורחים למען ירושלים" מאשר בפסוקים מספרי הקודש?

■ ד"ר צבי בליץ, כפר-סבא

חוויה נעימה

כשהישראלים מעלים רק תלונות על נותני שרות הריניים, מבקשת לפרסם בעתונכם (ועתוני!) את תודתי לתלחמי אכירם, נהג אגד בסניף הקריות, מ.א. 21"72314.

ב-5.6.94 בשעה החמה של הצהריים עליתי, בתחנה המרכזית בחיפה לאוטובוס 057 כששטר של 50 ש"ח בידי. קבלתי כרטיס ועוד 5 ש"ח כשהנהג הוסיף: "את היתר אתן לך עוד מעט". רק למחרת כשבדקתי את ארנקי נזכרתי שלא קבלתי את העודף.

כשהכרטיס בידי התקשרתי עם "יחסי ציבור" כאגד חיפה וספרתי על הארוע. לא עברו יותר מחמש דקות ונבהמורה מ"יחסי ציבור" טלפנה אלי ומסרה, שכשעתיים אחרי הארוע הנהג הפקיד במשרדה את העודף של 40 ש"ח ושאלה איך אני רוצה לקבל את ההחזרה.

לא רק שקבלתי את העודף, אלא גם זכיתי בחוויה נעימה.

■ בתיה ספרא, קרית ביאליק

הצילו את הילדה

אי-אפשר להבין למה מתעקשת קופ"ח מכבי לא לשלוח את ילדה תהל אורנשטיין, שהופיעה בטלוויזיה, לניתוח בחו"ל.

אם יש למכבי ביטוח רפואי לחו"ל מדוע לא יעמידו אותו לרשות הילדה והוריה ואם אין להם ביטוח, הם צריכים לעשות מחווה ולא סתם להתעקש. יען כי פיקוח נפש דוחה שבת וכל הוראה אחרת.

הצילו את הילדה אורנשטיין לפני שיהיה אסון.

■ שמעון בלוך, תל-אביב

מכבי חיפה על המפה

יעקב שחר הנהיג במכבי חיפה סטנדרטים, שטרם נראו בכדורגל הישראלי, מבחינה מקצועית, אירגונית ופיננסית. בתור אוהד מכבי חיפה, ובשמם של אוהדי ה"ירוקים" בכל רחבי הארץ, הנני מודה לו על כך.

חלק מעתונאי הספורט בחיפה, לוקים בחוסר אובייקטיביות, ומנסים לשדך שחקנים ממכבי להפועל חיפה ולהעביר, כמעט בכוח, את ההגמוניה ממכבי להפועל.

דרכם כי לא תצלח. השתתפותה של מכבי חיפה בגביע אירופה לאליפות, ומקומה המכובד באירופה מוכיחים, שהמרחק בין ירוק לאדום, עדיין רב הוא.

כי את המנגינה הירוקה הזו אי-אפשר להפסיק!

■ צביקה סולוסון, חיפה

דוגמה לנהגים

ביום ד' כ"ט בסיון 8.6.94 הייתי בדרכי לירושלים. בהגיעי לקטע הכביש בין שער הגיא לבין צומת שורש עקפה אותי מימין ניידת משטרה של משטרת התנועה שמספרה מ-"14", שנהגה היה כנראה, חסר סבלנות. הייתי בעקומה ואותתי כדי לעבור לימין. מולי שראיתי את הניידת, נכנסת לנתיב הימני ועברה לשמאל, ונשארתי בנתיב בו נסעתי. לא היה שום רמז שהנהג ממהר. לא סירנה ולא כהוה. לצומת שורש הגענו יחד ושם פנה הנהג ימינה.

אם זה המסר של ניידת תנועה, מה לנו כי נלין על סתם נהג מדוע בכבישו?

■ סוגלית מרגוליו, גבעתיים

לקוראים הכותבים

אין המערכת מחזירה מכתבים שאינם מתפרסמים. נא לשלוח מכתבים עם שם וכתובת מלאים. מכתבים בעילום שם לא יתפרסמו.

קולנוע

תל-אביב-יפו
■ גורדון הסתוריה: האמת שלא תאמן - 6.30, 22; אמון הדדי - 8
■ גת: תעצרו את העיר פעם שניה - 5, 7.30, 9.50
■ גן העיר 1: גברת דאוטפייר - 2.20, 4.40, 7.20, 9.50
■ גן העיר 2: בודהה קטן - 2.30, 4.50, 7.30, 22
■ דיזנגוף 1: הבריחה - 11, 1.05, 3, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 2: ברכת, עולם מופלא - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 3: לבן - 11, 1.10, 3.15, 5.15, 7.30, 9.50; החיים היפים של חיי - 1.05
■ דקל: פילדלפיה - ד', ה': 7.30, 9.50; ב' 9.50
■ דרייב אין: תיק שקנאי - 22; סרט סקס - 24
■ חוד 1: קצר בזמן - 5, 7.30, 22
■ חוד 2: העיתון - 5, 7.30, 22
■ חוד 3: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 22
■ חוד 4: ללא פחד - 4.45, 7.30, 22
■ הסינמטק 1: סרטי בסטר קיטון - 7, החד (קולנוע יפני) - 9.30
■ הסינמטק 2: אורלנדו - 5.30, 7.45, 9.45
■ הקולנוע (ב.א.ג): הטיפון הכחול - 3, ד': 4.30, 7.15, 9.45
■ חן 1: מלך האריות (אנגלית) - 3.15, 9.50; מלך האריות (עברית) - 5
■ חן 2: מאהב אחד יותר מדי - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: עדת באפלה - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: אנג'י - 5, 7.25, 9.55
■ חן 5: מרדף בשידור ישיר - 5, 7.30, 9.50
■ טיילת 1: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ טיילת 2: מקס ומוריס - 5, 7.30, 22
■ טיילת 3: תיק שקנאי - 5, 7.30, 22
■ לב 1: קליפורניה - 12.15, 2.20, 5, 7.40, 22
■ לב 2: קיקה - 12, 2.10, 4.50, 7.30, 9.50
■ לב 3: שלום לפילוש - 2.10, 7.30; עירום - 12.05, 2.15, 5, 22
■ לב 4: תנועה אחת אר כע נשלמת - 12.10, 5, 7.50, 22
■ ליגור 1-2: הפתיחה בקירוב
■ שוואוח ת"א: האשה שיצרה שמן שמשום - 5, 7.45, 22
■ מקסים: עידן התמימות - 7.15, 9.40
■ צפון: הבריחה - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 1: ארץ הצללים - 4.40, 7.20, 9.50
■ רב אור 2: תמונות קצרות - 5.30, 9
■ רב אור 3: כן, גברת הנשיא - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 4: עידן התמימות - 4.35, 7.15, 9.50
■ רב אור 5: שארית היום - 4.35, 7.15, 9.50
■ שחף 1: רשימת שינדלר - 5, 8.45
■ שחף 2: בני זמן - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 1: בטהובן 2 - 5, 7.45
■ תל אביב 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.45
■ תל אביב 3: בשם האב - 5, 7.30, 22

אור-יהודה
■ גיל 1: בטהובן 2 - 5, 7.45, 9.45
■ גיל 2: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.45
■ גיל 3: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 9.45
■ גיל 4: העיתון - 5, 7.30, 9.45

אשדוד
■ אשדוד: כן, גברת הנשיא - 6, 8, 22
■ גיל 1: הבריחה - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: בטהובן 2 - 5, 7.30, 9.30
■ גיל 3: קצר בזמן - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: ארץ הצללים - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: כל מה שתרצי - 5, 7.30, 22

אשקלון
■ חן 1: פילדלפיה - 4.45, 7.20, 9.50
■ חן 2: מרדף בשידור ישיר - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: תעצרו את העיר פעם שניה - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: עידן התמימות - 4.35, 7.15, 9.50
■ חן 5: הבריחה - 5, 7.30, 9.50

באר-שבע
■ אושל: בטהובן 2 - 5, 7.45, 22
■ רב-נגב 1: תעצרו את העיר פעם שניה - 5, 7.30, 9.50
■ רב-נגב 2: מרדף בשידור ישיר - 5, 7.30, 9.50
■ רב-נגב 3: ארץ הצללים - 4.40, 7.15, 9.50
■ רב-נגב 4: הבריחה - 5, 7.30, 9.50

בית-שאן
■ מתנ"ס: העיתון - ב', ה': 9.15

בת-ים
■ רב חן 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: תעצרו את העיר פעם שניה - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: הבריחה - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: עדת באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: מרדף בשידור ישיר - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 7: רשימת שינדלר - 5.30, 9

דימונה
■ היכל התרבות פוגת: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 8.30

הוד השרון
■ מתנ"ס: רשימת שינדלר - ה': 6.30, 9.30; ב' 9

הרצליה
■ אורוויזיון דניאל: האשה שיצרה שמן שמשום - 7.15, 9.30
■ סטאר 1: בטהובן 2 - 7.40, 9.45
■ סטאר 2: הבריחה - 7.30, 9.50
■ סטאר 3: בשם האב - 7.20, 9.50
■ קולנוע 1, מגדיון: ארץ הצללים - 7.30, 22
■ קולנוע 2, מגדיון: בשם האב - 7.30, 22

זכרון-יעקב
■ מתנ"ס: האקדח מת מצחוק 33⅓ - ה': 6, 9

חדרה
■ לב 1: בטהובן 2 - 5, 7.30, 9.50
■ לב 2: קליפורניה - 5, 7.40, 22
■ לב 3: פילדלפיה - 5, 7.30, 22
■ לב 4: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50

חולון
■ גל 1: בטהובן 2 - 5, 7.45, 22
■ גל 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גל 3: הבריחה - חול: 4.45, 7.30, 22
■ גל 4: ברכה - 4.45, 7.30, 22
■ גל 5: רשימת שינדלר - 8.30
■ זהב 1 (קניון הזהב): בשם האב - 5, 7.15, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): קצר בזמן - 5, 7.30, 22
■ זהב 3 (קניון הזהב): קליפורניה - 5, 7.30, 22
■ סטאר 1 (קניוכל): כן, גברת הנשיא - 8, 22
■ סטאר 2 (קניוכל): קיקה - 7.30, 22
■ סטאר 3 (קניוכל): פילדלפיה - 7.25, 22
■ סטאר 4 (קניוכל): כל מה שתרצי - 7.30, 22

חיפה
■ אורלי: שארית היום - 6.45, 9.15
■ סינמטק: אינסטינקט בסיסי - 7; בקו האש - 9.30
■ סינמטק קפה מוריה: קליפורניה - 7.30, 9.30
■ סינמטק קפה עממי 1: עירום - 7, 9.35
■ סינמטק קפה עממי 2: לבן - 7.15, 9.15
■ עצמון 1: הבריחה - 4.30, 7, 9.30
■ עצמון 2: בשם האב - 4.15, 6.45, 9.15
■ עצמון 3: ללא פחד - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 4: העיתון - 4.10, 7, 9.15
■ עצמון 5: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 4.30, 7, 9.15
■ פנורמה 1: בטהובן 2 - 4.30, 7, 8.30
■ פנורמה 2: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ פנורמה 3: ברכת, עולם מופלא - 4.30, 7, 9.30
■ רב אור 1: עדת באפלה - 4.40, 7, 9.20
■ רב אור 2: אנג'י - 4.40, 7, 9.20
■ רב אור 3: קיקה - 7, 9.20; החולים בנצרת - 4.45
■ רב-גת 1: תעצרו את העיר פעם שניה - 4.45, 7, 9.20
■ רב-גת 2: מרדף בשידור ישיר - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 1: עדת באפלה - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 2: מאהב אחד יותר מדי - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 3: חקירה תוקפנית - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 4: תעצרו את העיר פעם שניה - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 5: מרדף בשידור ישיר - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 6: כן, גברת הנשיא - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 7: בכוונת זדון - 4.45, 7, 9.20

טבריה
■ מתנ"ס: אמון הדדי - ה': 9
■ יד עשרות: בטהובן 2 - 7, 9

יבנה
■ קולנוע 1: רשימת שינדלר - 8

יקנעם עילית
■ מתנ"ס: התגרים מבוורלי הילס - ג': 7, 9.15

ירושלים
■ אור 1: תיק שקנאי - 5, 7.10, 9.20
■ אור 2: בודהה קטן - 5, 7, 9.20
■ אור 3: אורלנדו - 5, 7.20, 9.30
■ אור 4: האשה שיצרה שמן שמשום - 5, 7.20, 9.30
■ אור 5: בק ומרנו - 5, 7.20, 9.30
■ גיל 1: בטהובן 2 - 1.30, 5, 7.30, 9.30
■ גיל 2: הבריחה - 1.30, 4.30, 7.30, 22
■ גיל 3: העיתון - 1.30, 5, 7.45, 22
■ גיל 4: קליפורניה - 1.30, 5, 7.30, 22
■ גיל 5: רשימת שינדלר - 1.30, 5, ה': 8.30
■ גיל 6: קצר בזמן - 1.30, 5, 7.30, 9.30
■ גיל 7: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 1.30, 5, 7.30, 9.30
■ גיל 8: בשם האב - 1.30, 4.30, 7.15, 9.45
■ טוויזיון ישראל: המסנור - ה': 9
■ סינמטק 1: פאני ואלכסנדר - 7
■ סינמטק 2: ערב טנור
■ רון 1: כל מה שתרצי - 5, 7.15, 9.30
■ רון 2: פילדלפיה - 5, 7.15, 9.30
■ רב חן 1: עדת באפלה - 5, 7.30, 9.50; בק ומרנו - 5
■ רב חן 2: תעצרו את העיר פעם שניה - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: כן, גברת הנשיא - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: מרדף בשידור ישיר - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: ארץ הצללים - 4.40, 7.15, 9.50
■ רב חן 6: קיקה - 4.50, 7.25, 9.50
■ רב חן 7: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ תאטרון ירושלים: לבן - 7, 9.30

כורת צמח
■ בית גבריאל: הבריחה - 8.30

כפר סבא
■ גיל 1: בטהובן 2 - 5, 7.45, 9.45
■ גיל 2: תעצרו את העיר פעם שניה - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: קליפורניה - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: הבריחה - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: קצר בזמן - 5, 7.30, 22
■ גיל 6: בשם האב - 4.45, 7.20, 22
■ גיל 7: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ עמל: תמונות קצרות - ב', ד': 8.30

כרמיאל
■ סינמטק 1: רשימת שינדלר - 5.30, 9
■ סינמטק 2: כן, גברת הנשיא - 7, 9.30
■ סינמטק 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 7, 9.30

כפר תבור
■ מרכז קהילתי: זקנים חסרי מנוח - ד': 9

מגדל העמק
■ רב חן 1: חקירה תוקפנית - 7, 9.30
■ רב חן 2: רשימת שינדלר - 5.30, 9
■ רב חן 3: אנג'י - 7, 9.30

נהריה
■ היכל: ארץ הצללים - 7, 9.30
■ מתנ"ס: לבן - ה': 7, 9.15

נס-ציונה
■ גיל 1: בטהובן 2 - 5, 7.45, 22
■ גיל 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: הבריחה - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: בשם האב - 5, 7.30, 22

נצרת עילית
■ גיל 1: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: אנג'י - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: בטהובן 2 - 5, 7.30, 9.30
■ גיל 4: עדת באפלה - 5, 7.30, 9.45
■ גיל 5: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 22
■ גיל 6: הבריחה - 5, 7.30, 22
■ גיל 7: פילדלפיה - 5, 7.30, 22

נתניה
■ גיל 1: בטהובן 2 - 5, 7.45, 22
■ גיל 2: קצר בזמן - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: ברכת, עולם מופלא - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: הבריחה - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: בשם האב - 5, 7.30, 22

עכו
■ אורדיגזיון: תיק שקנאי - ד', ה': 7.30

עפולה
■ היכל התרבות: פילדלפיה - ד', ה': 7, 9.15
■ מתחמת: העיתון - ד': 9.15, ה': 7

פתח-תקוה
■ היכל 1: בטהובן 2 - 5, 7.30, 9.30
■ היכל 2: הבריחה - 5, 7.30, 22
■ היכל 3: קצר בזמן - 5, 7.30, 22
■ רם 1: קיקה - 5, 7.30, 22
■ רם 2: זקנים חסרי מנוח - 5, 7.30, 22
■ רם 3: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ שלום 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 9
■ שלום 2: העיתון - 9
■ שלום 3: גורלו של אדם (רוסי) - 9

צפת
■ בית אלון: העיתון - ב': 7, 9.15

קצרין
■ מתנ"ס: תמונות קצרות - 8.30

קרית-אונו
■ מתנ"ס: תמונות קצרות - ד': 8.30

קרית-שמונה
■ היכל התרבות: בטהובן 2 - 7, 9.30

קרית-ביאליק
■ קריון 1: מאהב אחד יותר מדי - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 2: זקנים חסרי מנוח - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 3: בשם האב - 7, 9.30
■ קריון 4: סוד הגן הנעלם - 4.45; בשם האב - 7, 9.30
■ קריון 5: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 6: בטהובן 2 - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 7: קצר בזמן - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 8: התפרנים מבוורלי הילס - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 9: הבריחה - 4.45, 7, 9.30

קרית-מלאכי
■ מתנ"ס-היכל התרבות: מאהב אחד יותר מדי - 7.45, 9.45
■ הקריה (קניון הקריה): זקנים חסרי מנוח - 7.30, 9.30, ב' גם ב-5

ראשון-לציון
■ גל 1: בטהובן 2 - 5, 7.45, 22
■ גל 2: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ גל 3: הבריחה - חול: 4.45, 7.30, 22
■ גל 4: ברכה - 4.45, 7.30, 22
■ גל 5: רשימת שינדלר - 8.30
■ זהב 1 (קניון הזהב): בשם האב - 7.15, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): קצר בזמן - 5, 7.30, 22
■ זהב 3 (קניון הזהב): קליפורניה - 5, 7.30, 22
■ חן 1: תעצרו את העיר פעם שניה - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: חקירה תוקפנית - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: מרדף בשידור ישיר - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: עדת באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ נגמן: זקנים חסרי מנוח - 7.30, 9.45
■ סטאר 1 (קניוכל): כן, גברת הנשיא - 8, 22
■ סטאר 2 (קניוכל): קיקה - 7.30, 22
■ סטאר 3 (קניוכל): פילדלפיה - 7.25, 22
■ סטאר 4 (קניוכל): כל מה שתרצי - 7.30, 22
■ ראשונים: העיתון - 7.30, 9.45
■ רון 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.30
■ רון 2: עדת באפלה - 5, 7.30, 9.30

רחובות
■ חן 1: בטהובן 2 - 11, 5.15, 7.30, 9.45
■ חן 2: ארץ הצללים - 7; תמונות קצרות - 9.30
■ חן 3: קיקה - 7.35, 9.55
■ חן 4: הבריחה - 11, 5, 7.20, 9.50

רמלה
■ היכל התרבות: רשימת שינדלר

רמת-גן גבעתיים
■ רב אואזיס 1: הבריחה - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 2: חקירה תוקפנית - 5, 7.25, 9.50
■ רב אואזיס 3: עדת באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 1: תעצרו את העיר פעם שניה - 5, 7.30, 9.30
■ רב גן 2: אנג'י - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 3: מרדף בשידור ישיר - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 4: בשם האב - 4.30, 7.15, 9.55
■ שביט: רשימת שינדלר - 7.30

רמת השרון
■ כוכב: שארית היום - 7.15, 9.40

רעננה
■ מתנ"ס היכל התרבות: ערב טנור
■ פארק 1: פילדלפיה - 7.30, 9.50
■ פארק 2: תעצרו את העיר פעם שניה - 7.30, 9.45
■ פארק 3: כן, גברת הנשיא - 7.30, 9.30
■ פארק 4: בטהובן 2 - 7.30, 9.30
■ פארק 5: הבריחה - 7.30, 9.45

שדרות
■ סינמטק קפה 1: רשימת שינדלר - 9.15
■ סינמטק קפה 2: רשימת שינדלר - ה': 5

מידע

שקיעת החמה: 19.51
זריחה מחר: 05.32
פרק יומי: תהלים קמ"ג-קמ"ד
משנה יומית: עירובין י', ב'-ג'
דף יומי: בבא מציעא, ד
הלכה יומית: שו"ע או"ח, י"ז, א'-ג'
פרשת השבוע: פינחס

■ בתי מרקחת
ירושלים: שטראוס א' אבינדורי 3 706660 ■ תל-אביב: בן-יהודה בן יהודה 142 5223535, בני דיזנגוף 174 222386. קופ"ח כללית אמסטרדם 7 5232383 ■ חיפה והקריות: מרכז מנחם שד' ירושלים 29 ק. ים א' דרך הים 209 371472 ■ חולון - בת-ים: אהרון הופיין 52 חולון 889153. מזור חביבה רייק 20 בת-ים 583360 ■ רמת-גן: התיכון עוזיאל 89 741949 ■ נתניה: נאות שקד מס אזורים 352484 ■ פתח-תקוה: שור ט'בצניק היפר כל כנת בזל 9211106 ■

עמותה לטיפול לב ישראל "נ.ט.ל.י" מוקד חירום. טל. 03-5757788, 177-0224224
אומבודסמן ארצי לילדים ים, 02-256102
הסתדרות לרפואת שיניים עזרה ראשונה מוקד 177-0223-773
מ.ג.ס. משפחות נפגעי סמים ת"א 5170789
מרכז סיוע לקרבנות אונס 02-514455, 03-5234819, 04-660111, 052-912858, 07-331977
אל-סם טיפול חינם, 03-5462076, 03-5463587
ער"ן עזרה נפשית, תל-אביב 5461111; נתניה 625110; כפר-סבא 074555; חיפה 672222; חדרה 06-333453; באר-שבע 07-281128
ויצו עם אדום לנשים מוכות. תל-אביב 03-5461133; ים 02-514111; 07-376310; 08-550506
אוזן קשבת הורים וילדים תל-אביב 5226027; חיפה 229488; ירושלים 243358; נהריה 922222, ר"ג 6734752
יד ביד אוזן קשבת לחולה, תל-אביב 5222732
אנוש משפחות נפגעי נפש ת"א 03-5600672; 5494899
קו פתוח לילדים ונוער 24 שעות, ת"א 5606515
נעמ"ת מניעת אלימות במשפחה ת"א 5235922
איגוד הלגיון למלחמה באיידס, אוזן קשבת וסיוע ת"א 5660380; 5604576; ת.ד 33602 ת"א
יד שרה עיקום חולה. ירושלים 244242, תל-אביב 817222; חיפה 04-381704
פסיכיאטריה ונוירולוגיה
מכון "פסגה", שרות חרום 24 שעות, איתורית 6750750 מנוי 2151
האגודה למלחמה בסרטן
שירות מידע 03-5717888
קשב מוקד קשב במר"א: טל 03-5704220.

■ אוטובוסים
אגד: 03-5375555, דן: 03-6394444

■ רכבות
* רכבת ישירה

מירושלים • לת"א מרכז: 08.45, 15.05
מת"א מרכז • לירושלים: 08.35, 14.55
מת"א מרכז • לחיפה: 6.00, 6.35, *7.25, 8.05, *08.40, 09.20, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, *15.00, 16.00, 16.40, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00
• לנהריה: 6.35, 8.05, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00
מחיפה בת-גלים • לת"א (מחיפה מרכז: 6 דק' לפני יציאה מבת-גלים): 05.30, 06.00, 06.20, 6.42, *7.15, 07.35, 8.30, *09.30, 10.30, *11.30, 12.30, *13.30, 14.30, *15.30, 16.30, 17.10, 17.30, 18.30, 19.30
• לנהריה: 08.08, 09.28, 12.10, 13.20, 15.26, 16.05, 17.30, 18.30
מנהריה • לחיפה ולת"א: 05.45, 6.35, 7.35, 9.35, 11.34, 13.30, 15.27, 16.33, 17.33, 18.42

■ מטוסים
מודיעין נמל התעופה 03-9731122 (אנגלית)
זמני נחיתות 03-9731111 (עברית)

שרות חירום

המקום	מד"א חרום 101	מכבי-אש חרום 102	משטרה חרום 100
אופקים *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אור-יהודה	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אזור	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אילת	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אריאל	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אשדוד *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

* במקום זה [illegible]

רדיו

קול המוסיקה
06.06 לקום עם מוסיקה
09.00 תבניות הבוקר לאמפת, ארן, הנדל: אריות • מוצרט: סימפוניה מס' 25, ק. 173 • צ'ייקובסקי: סונטה מס' 1 • פורה: רביעיית כלי-קשת, אופ' 121 • היידן: מיסה מס' 12 • ברהמס: רביעיית פסנתר מס' 2, אופ' 26 • מאהלר: שירי שוליה נודד • ברהמס-שנברג: רביעיית פסנתר, אופ' 25, במרסה לתזמורת • ברג: חיין אריה קונצרטית לסופראן ולתזמורת
13.57 בימת שיר
אמיר אור: פדיון המת
14.06 הדרן צלילים וקולות בעקבות הזמן תכניתו של ישראל דליות
16.00 בכפשתך פונקציולי: מחול השעות, מתוך לה ג'וקונדה • צ'ייקובסקי: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ולתזמורת • תומא: לקט מתוך האופרה מיניון
18.00 מאולפן ההקלטות יובל רותם בסון; יוליה רייגשמידט פסנתר • אוגן בוזה: סונטה לבסון ולפסנתר, אופ' 168 • הינדמית: סונטה לבסון ולפסנתר • יחזקאל בראון: זמירות לבסון ולפסנתר • אהרון חרליפ: סויטה לבסון ולפסנתר
19.05 צלילים בין ערבים קרל צ'רני: אנדנטה ופולקה לקרן ולפסנתר • שוברט: אדגיו ורונדו קונצ'רטי לפסנתר ולכלי-קשת, ד. 487 • גרשון ליד הכישור •
• סונטה מס' 23, "אפסיונאטה"

רשת א
07.30 שירים עבריים
08.05 שורשים מלח הארץ
09.05 תמר עמית פתוח
10.05 טלרדיו שירות מידע למאזינים
11.05 אצבע על הדופק מגזין בריאות
12.05 ארץ מולדת עם רות בקי
14.05 בראש צעיר מגזין יומי לילדים
15.05 משפר הסיפורים
16.05 בכותרות מגזין שבועי
17.05 ספורטרבות
18.05 מנחת ערב
20.00 העברת מבט מהטלוויזיה
20.50 ברכי נפשי פרקי חזנות
23.05 שמורות הפנים
תכנית אישית עם אמנון בירמן

רשת ב
06.00 הבוקר הזה חדשות + מוסיקה
09.05 עשר עד עשר
10.05 הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ
12.05 בתוך חיים
14.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
15.45 עיתונות חוץ עם יואל רפל
16.05 צבע הכסף עם ענת דווידוב
17.05 חמש אחרי החדשות
18.05 היום הזה
19.05 שעת חברה עם מיכאל מירו
20.05 שירים עבריים
21.05 כותרות מבט והיום הזה
21.15 שירים עבריים
23.05 שירים עם חיים קינן
00.05 יומן חצות
00.30 שירים המשך
01.05 מועדון הלילה השלישי
05.05 אור ראשון עם יובב כץ

רשת ג
06.06 סע לאט
07.05 מעורב ישראלי
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תבניות עשר עם אורנה יקיר
11.05 כל יום הוא יום יפה
12.05 אחנה עצמית עם גיל קומר
13.05 לוחש עם שוש עטרי
14.00 ענלת חדשות הפופ של גימל
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו עם דידי הררי
16.05 קופסת להיטים
17.05 מצעד הפזמונים הלועזי
20.05 פופ 94
21.05 כותל המזרח / תחנה מרכזית
22.05 שיר לאחותי עם אבישי פולי
23.05 חולם בהקיץ
אדום עתיק עם דוליפרי

גלי צה"ל
05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 אוניברסיטה משודרת
06.30 בוקר טוב ישראל
07.15 בוקר חדש עם אלכס אנסקי
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 עברית על הבוקר
10.05 נכון לקיץ
עם קובי מידן ואברי גלעד
12.50 בילוי היום מדריך יומי
13.00 בצהרי היום יומן חדשות
13.15 החום בוטל
15.05 יש עם מי לדבר
16.00 שעה לפני עם רזי ברקאי
17.05 ערב טוב ישראל עם
...יין
עינב
של דני קרמל
היום שהיה
ה עם אורי לוטן
...ים לשון

גלגלצ
07.05 המדינה שבדרך עם אמנון אשר
09.05 גלגל חוזר שירים עבריים
11.05 שמש ו אלי ישראלי
13.05 מזג יר עם ארי שמאי
14.05 זרעניך עם סיון דורון
15.05 שבזרוב עם דובי לנץ
16.05 חב בבביש עם רונן לוינטל
18.05 גלאה עם לאה עוז
20.05 ייב אין עם נדב רכיב
22.05 לה טוב

ערוץ 7
7.05 משנה יומית / שירים עבריים
8.05 פנת הלכה / שירים עבריים
10.10 שירים ישראליים
10.30 מבעד למסך הצד האפל
10.00 מיבזק / שירים למחולות
10.30 דעה אקדמית
11.10 ליבי במזרח / מצעד מזרחי
12.07 7 בערוץ 7 / שירים עבריים
13.00 למי שעה חדשות
14.10 שירי נוסטלגיה ישראליים
14.30 הבמה הקטנה לילדים
15.10 השעה החסידית
16.10 שירים לריקודי-עם
17.10 ליבי במזרח / מצעד מזרחי
18.10 ערב ניגונים מזרחית
19.05 / שירים חסידיים
21.05 נעימות קלאסיות
21.40 שיעור לילה הרב אבינר
22.05 יד למאזין
23.05 תבלינים גלים צעירים
00.10 תוכנית באנגלית

טלוויזיה

דפנה אשברוק וג'יימס רימר. שקט טעון. ערוץ הסרטים, 21.00

למה כן
המקשר
■ הצגה שניה, 22.00
סיפור על יוהרה וניאוף המתרחש על רקע האידיליה הכפרית של האריסטוקרטיה האנגלית, בסוף התקופה הוויקטוריאנית. נער ממוצא פשוט (דומיניק גארד), מוזמן לבלות את חופשת הקיץ בביתו המפואר של חברו הטוב. הוא מוקסם מהעושר והפאר ויותר מכל, מאחותו הבוגרת של ידידו (ג'ולי כריסטי). היא מאוהבת באיכר, אהבה אסורה בגלל פערי המעמדות. האחות מנצלת את אהבתו ותמימותו של הילד ומשתמשת בו כדי להעביר הודעות לאיכר. עם אלן בייטס ואדוארד פוקס (1971).

חינוכית
08.15 ספרות קריאת כיוון
08.40 בא בחשבון משמעות היחס
08.55 ספרות ספר המעשיות
09.20 אנגלית
09.40 תגיל הרף
10.15 קשר משפחתי
11.10 מתמטיקה בעין מתמטית
11.30 גיאוגרפיה של א"י
11.50 מדעים בעין חוקרת
12.10 תלמוד שניים אוחזין
12.30 מדעי החיים
13.00 ערבתית
13.15 ספרות דליקה באסם
14.00 ספר המעשיות
14.30 העמק הסודי
15.00 חדש בעיניים
17.00 ערב חדש מנחה: שלי יחימוביץ

כללית
07.00 בוקר טוב ישראל
15.30 גביע העולם בכדורגל, '94
תקציר משחקי אתמול
16.00 חדשות
16.05 תום וג'רי
16.30 אורחי דין
17.00 ערב חדש
17.30 ערת'וזד
17.55 היתקליף וחבריו
18.15 החדשות באנגלית
18.30 אבירי הרפיכות הזוהרות
19.00 חדשות בערבית
19.30 גביע העולם בכדורגל, '94
שידור ישיר איטליה מקסיקו
20.15 חדשות
20.20 המשך שידור איטליה מקסיקו
21.25 הגרלת הלוטו בשידור חי
21.30 מבט + שבשבת
22.00 לא רק כדורגל עם יאיר לפיד
22.55 חדשות
23.00 גביע העולם בכדורגל, '94
שידור ישיר רוסיה קמרון;
שידור ישיר ברזיל שוודיה
00.55 גביע העולם בכדורגל, '94
סיכום משחקי היום
01.10 פסוקו של יום

ערוץ 2
14.00 פלטפוס
14.05 בלוזום
14.30 [illegible] שמי אפריקה
15.00 קספר והמלאכים מצויר
15.25 דאפי דק
15.35 מייק ואנג'לו תבובה
16.00 חיפום והאמוצים
17.00 חדשות
17.05 זהו זה ש.ח.
18.00 אלף סידרה קומית
18.30 חוף פרדייס
19.00 גרופי
קו ישיר צעיר עם דני רובס
19.30 מי הבוס?
20.00 חדשות
20.30 גלגל המזל שעשועון
21.00 התכנית של דן מרגלית
22.10 NYPD סידרת משטרה
23.15 מוסף לילה עם דן מרגלית
23.30 חדשות
23.35 מקום קטן יד השמונה
24.00 מגזין ספורט עולמי

ערוץ 3
08.00 שידור מקומי
09.00 לחיות את החיים
09.45 צעירים חסרי מנוח
10.30 אורחים בסלון תוכנית אירוח
11.00 לוסי אהובתי קומדיה
11.30 אנטונלה
12.20 מרפי בראון קומדיה
12.45 פלקון קרסט דרמה בהמשכים
13.35 המאמן קומדיה
14.00 הקופסה קליפים עבריים

ארז טל. גלגל המזל. ערוץ 2, 20.30

14.10 נשים מסוכנות דרמה
15.00 טוטו
15.50 נוטס לנדינג
16.40 שלושה בדירה אחת קומדיה
17.05 ספינת האהבה קומדיה
17.50 הקופסה קליפים עבריים
18.00 לחיות את החיים
18.50 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 אנטונלה טלנובלה
20.50 פלקון קרסט
21.40 חופשי על חבר
22.10 סיינפלד
22.35 פרייזר
23.00 רוזי אוניל
23.50 רדיו סינסנטי החדש
00.15 זונטק לאתמול דרמה
01.05 קוג'אק פעולה

נל קרטר. עזרה לעזרה. ערוץ הסרטים, 19.25

סרטים (4)
10.30 פעצה ש.ח.
12.25 המשחק הגורלי דרמת ספורט
14.45 שדות הקטל
16.15 גברת הארווה דרמה
17.50 במעלה הנהר
19.25 עזרה לעזרה קומדית פעולה
21.00 שקט טעון פעולה
22.20 דוגמניות במילכוד דרמת מתח
23.45 האדם הנירדף דרמה
01.20 קללת אנשי החתול סרט אימה

ספורט (5)
16.00 כדורעף מהליגה העולמית
18.00 טניס השבוע ב-ATP
19.00 טניס שולחן מאליפות אירופה
20.00 רוגבי עולמי
20.30 פוטבול אוסטרלי
21.30 בושידו
22.30 אחד על אחד

ילדים (6)
06.30 להתלבש עם שש
מצויירים על הבוקר
08.30 להתלבש עם שש ש.ח.
09.30 המחסן של כאילו
10.00 גינת ההפתעות
10.05 צבי הנינג'ה
10.30 שדים קטנים
11.00 הכיתה המעופפת
11.05 נוצי הכסף
11.20 אולפן חי
11.30 קשרי משפחה
11.50 אולפן חי
12.00 הרפתקאות בארץ אבודה
12.30 בחזרה לעתיד
12.50 אולפן חי
13.30 המחסן של כאילו
14.00 גינת ההפתעות
14.05 כספר וחברים
14.30 עיר התחיר
15.00 הכיתה המעופפת
15.05 נוצי הכסף
15.20 אולפן חי אמנות
15.30 להתחבר ולהתגבר
15.50 אולפן חי ששעשוע
16.00 מקגיוור
16.50 אולפן ווי
17.00 קופיקו
17.20 אולפן חי
17.30 המחסן של כאילו
18.00 גינת ההפתעות
18.05 צבי הנינג'ה
18.30 שדים קטנים
19.00 קרובים רחוקים מאוד

פלוס
19.30 שכנים, שכנים
19.55 נשואים פלוס קומדיה
20.20 משפחת סימפסון קומדיה
20.45 הכל נשאר במשפחה קומדיה
21.10 האנטר פעולה חלק אחרון

הצגה שניה
22.00 המקשר
ראו מסגרת המלצה "למה כן"
23.55 מטען אסור

מדע וטבע (8)
06.00 אוניברסיטה פתוחה
11.00 דיסקברי עולם הסמית'סוניאן
12.00 דיסקברי הפרא מכה שנית
13.00 דיסקברי מוטדים וסתרים
14.00 אוניברסיטה פתוחה ש.ח.
16.00 דיסקברי עולם הסמית'סוניאן
17.00 דיסקברי הפרא מכה שנית
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 דיסקברי המצאות
20.30 דיסקברי עולם של פסטיבלים
21.00 דיסקברי אנרגיה חילופית
22.00 דיסקברי לחצות את הקו
23.00 דיסקברי מכונות קלאסיות
23.30 על גג העולם במאיקה
24.00 אוניברסיטה פתוחה ש.ח.

ירדן (1)
16.20 אולפן לילדים
17.35 המדע והאדם תעודה
18.00 חדשות בערבית
18.30 ספורט
19.35 תכנות למשפחה
20.00 חדשות בערבית
20.40 סידרה יומית בהמשכים
21.40 אורחות ומנהגים
22.40 שירים בערבית

ירדן (2)
17.30 החיים מתחת למים
18.30 במסאר
19.00 חדשות בעברית
19.15 לקט שירים
20.00 חדשות בערבית
20.30 אבא הורג, אמא הורגת קומית
21.10 ירח מעל מיאמי
22.00 חדשות באנגלית
22.20 סרט

מזה"ת
14.55 בריטני מגרגל לקוף סרט
16.30 מיסטי מאוס העכבר האדיר
17.20 עכבר השכונה ילדים
17.45 סופר בוק מצויר
18.10 תעודה מוסיקלית
19.10 כוח הצלה 911 דרמטית
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות CNN מזווה
21.00 סרטי הווידאו הביתי
המשעשעים ביותר מארה"ב
21.30 מסע בין כוכבים
22.20 ירח מעל מיאמי

צפיית שיא

שעות	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	גביע העולם איטליה מקסיקו	חדשות	אנטונלה טלנובלה	עזרה לעזרה		דיסקברי המצאות	רוגבי עולמי
20.30		גלגל המזל	פלקון קרסט (20.50)			דיסקברי עולם של פסטיבלים	פוטבול אוסטרלי
21.00	הגרלת הלוטו (21.25)	התכנית של דן מרגלית		שקט טעון		דיסקברי אנרגיה חילופית	
21.30	מבט + "שבשבת"		חופשי על חבר (21.40)				בושידו
22.00	לא רק כדורגל עם יאיר לפיד	NYPD סידרת משטרה (22.10)	סיינפלד (22.10)	דוגמניות במילכוד (22.20)	המקשר	דיסקברי לחצות את הקו	
22.30	חדשות (22.55)		פרייזר (22.35)				אחד על אחד
23.00	ברזיל שוודיה; רוסיה – קמרון	מוסף לילה עם דן מרגלית (23.15)	רוזי אוניל			דיסקברי מכונות קלאסיות	
23.30		מקום קטן – יד השמונה (23.35)	רדיו סינסנטי (23.50)	האדם הנירדף (23.45)	מטען אסור (23.55)	על גג העולם במאיקה	

נוה על הפא... אביבים״ של רמת-גן.

אתה כבר לא צריך ללכת **לפארק**

כי **הפארק** בא אליך.

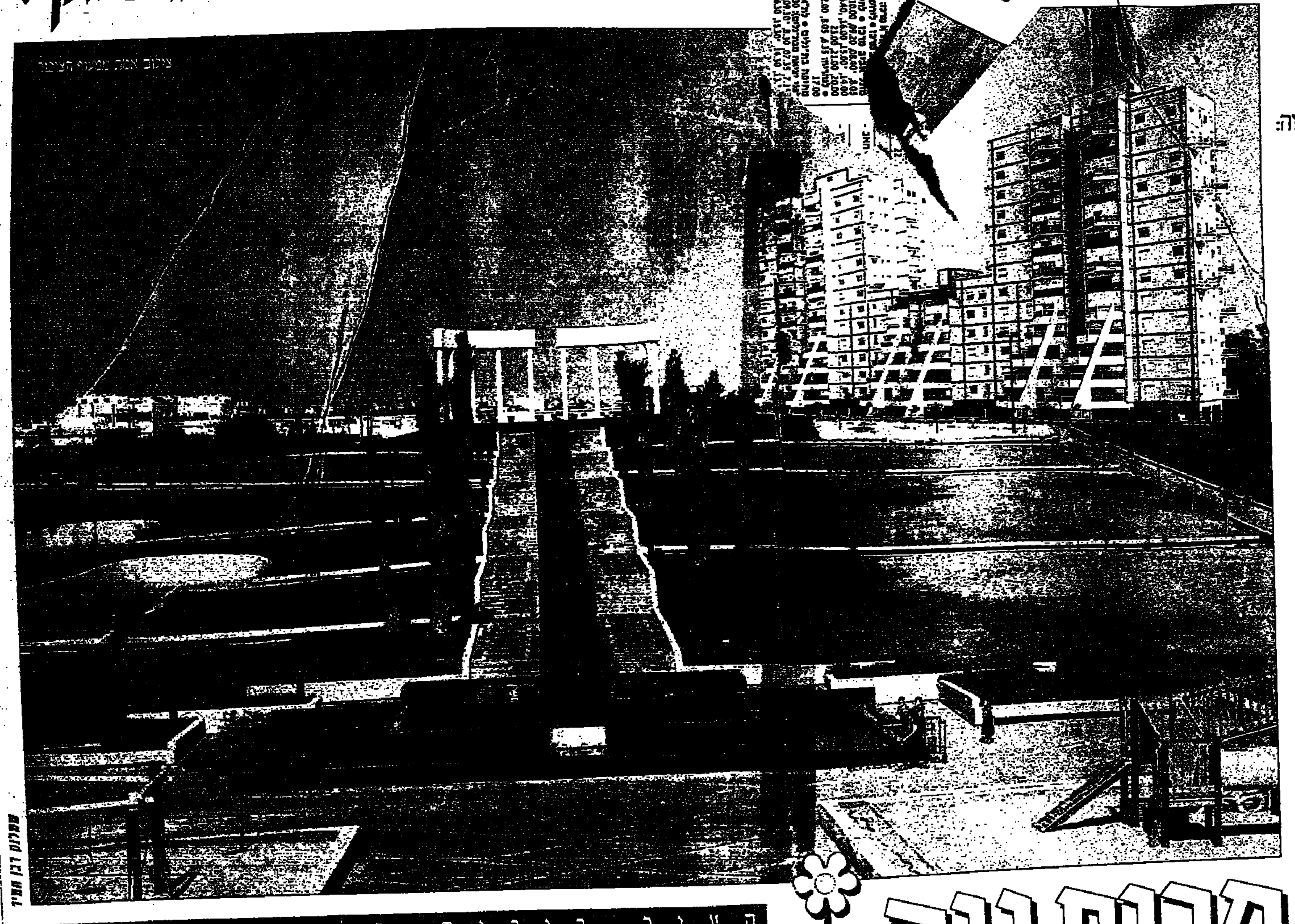
״פארק מרום נוה״ בלב שכונת מרום נוה:

מפלי מים הטובלים בירק,

מדשאות נרחבות וחופש,

והכל ממש מסביבך.

כל הזמן **פארק**. נווה על **הפארק**.



נוה

נוה חברה בנין (1956) בע״מ
וחברת ״ב-ים לקרקעות בע״מ

- היום אתה יכול לגור קרוב מאוד לתל-אביב, ברמת חיים גבוהה יותר, וברמת מחירים נמוכה יותר.
- שכונה במתכון מודרני, עם דגש על שלוה, ללא כבישים החוצים אותה.
- בלב השכונה ״פארק מרום נוה״ השני בגודלו ברמת-גן, שנבנה ע״י חברת נוה.
- לרווחת תושבי השכונה. בפארק שבילים מוארים ומפלי מים.
- מרכז קניות, מועדון תרבות עירוני ומדרחוב שוקק חיים.
- מועדון ספורט ובריכת שחיה כבר פועלים.
- דירות מרפסת 4 חדרים 155 מ״ר, 5 חדרים 182 מ״ר ודירות גן.
- פנטהאוזים מפוארים בקומה החמש עשרה.

מרום נוה

העיר בירוק בלב רמת-גן

- משרד ראשי: רח׳ ארלוזורוב 53 תל-אביב טל׳ 03-5241166
- משרד באתר: מרכז מסחרי מרום נוה רח׳ תרצה 19 ר״ג טל׳ 03-6777137-8

פתוח: ימים א-ה 09:00 - 19:00, יום ו׳ 09:00 - 13:00 שבת 11:00 - 14:00